



అది ఒక మారుమూల దేశం. ఆ దేశంలో ప్రజలెంతే పున్నారని, పాలించే రాజు లేడు. రాజులెని ఆ దేశంలో ప్రజలు ఎవళ్ళ యిష్టానుసారం వాళ్ళు ప్రవర్తిస్తూ వచ్చారు. ఇలా నాడుడు లేకపోవడంవల్ల ఆ రాజ్యానికి 'అనాథ రాజ్యం' అని పేరు వచ్చింది.

కాలక్రమాన ఆ దేశానికి రాజులు వచ్చారు, పరిపాలనా చేశారు, ప్రజలను ఒక కట్టుబాటులో వుంచి, వారికి సౌఖ్యమూ చేకూర్చారు. ఇన్ని మార్పులు వచ్చినా, ఆ దేశానికి అనాదిగా వుంటున్న అనాథ రాజ్యమనే పేరుమాత్రం అలానే నిలిచి పోయింది.

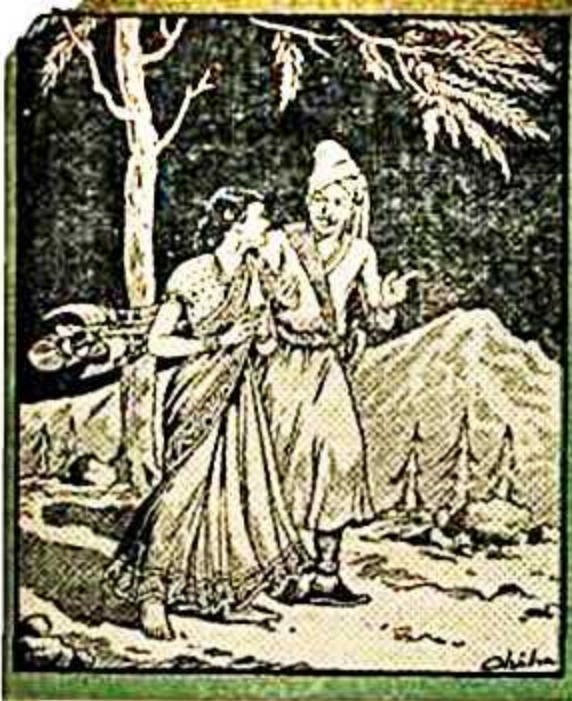
అటువంటి అనాథరాజ్యాన్ని ఏలిన రాజుల్లో కృపాసింహుడు ఒకడు. కృపాసింహుడు తన హయాములో ప్రజల క్షేమం

కోరి ఎన్నోమార్పులు చేశాడు. కాని, అది నుండివస్తున్న కొన్ని విధూరపు ఆచారాలను మాత్రం సరిదిద్దలేకపోయాడు. అటువంటి విధూరపు ఆచారాలలో 'నామకరణ మహోత్సవం' ఒకటి.

అనాథరాజ్యంలో, రాజవంశంలో జన్మించిన ఎవ్వరికీ మనకుమోస్తరుగా పేరు పెట్టుకోటానికి స్వతంత్రత లేదు. ఒక శిశువు జన్మించింది అంటే పుట్టిన రోజునే నామకరణ మహోత్సవం జరిపించాలి. ఆ మహోత్సవానికి చుట్టుపక్కలవుండే రాజులందరూ వస్తారు. వారంతా ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క పేరు సూచిస్తారు. ఆ పేర్లన్నీ ఒక గ్రంథంలో రిఖించి, దానిని భద్రపరుస్తారు. పదహారేళ్ళు పచ్చేవరకూ ఆ బిడ్డను 'రాకుమారుడు' అనిమాత్రమే

‘దండమామ’





పిలుస్తూ, పదహారవయేడు రాగానే ఆ పేర్లను రాకుమారుడికి చూపించి తనకు నచ్చినపేరు ఎంచుకోమంటారు. అలా రాజు కుమారుడు ఎంచుకొని ప్రజలకు తెలియ జేస్తే ఆపేరే నాటినించి అమలులోకి వస్తుంది.

కృపాసింహుని పరిపాలన అన్నివిధాలా బాగానే వున్నది. కాని, ఏలైఎళ్ళు పైబడి నవ్వుటికి సంతతి లేకపోవడం అతనికి, రాజ్యంలోని ప్రజలకూ కూడా తీరని విచారకారణమయింది. 'మన ప్రభువుకు వేలెడంత నిసుగు లేకపోయేకదా!' అని ప్రజలందరూ చింతించేవారు. కాని,

రాజ్యంలోకల్లా ఇందుకు సంకోషించినవాడు ఒకే ఒక్కవ్యక్తి వున్నాడు. అతడే రాణిగారి తమ్ముడు శక్తిసింహుడు.

రాజు, రాణి సంతతికోసమని తపించి పోతూవుండగా, శక్తిసింహుడు మాత్రం వారికి సంతతి కలగకూడదని ముక్కోటి దేవతలకూ మొక్కురూ వుండేవాడు. తన బావమరది యిక ఎంతకాలం జీవించ దోతాడు? అతని తదనంతరం అక్కగారు తననేకదా గద్దెమీద కూర్చోపెడుతుంది! అని అతడు ఉవ్విళ్ళూరుతుండేవాడు. ఇతే, తానెకటి తలిస్తే దైవమొకటి తలిచినట్ట యింది.

కృపాసింహుడి తపస్సిద్ధి ఫలించి రాణి దేవప్రియ గర్భం ధరించింది. ఇది తెలియ గానే శక్తిసింహుడికి గుండెల్లో రాయిపడింది. రాజ్యంలో ప్రజలందరూ కుభవార్త ఎప్పుడు వింటామా అని కనిపెట్టుకుని వున్నారు. శక్తిసింహుడు మాత్రం లోలోపల కుల్లి కునినారిపోతున్నాడు. తను కట్టుకున్న గాలి మేడలన్నీ కూలిపోయినవే! ఇప్పుడు గత్యం తరం ఏమిటి? అని దీర్ఘాలోచనలో పడ్డాడు. ఇక రేపా మాపా పురుడు పస్తుందనగా అతడు ఒకనాటిరాత్రి అంతఃపుర దాదని

చందమామ

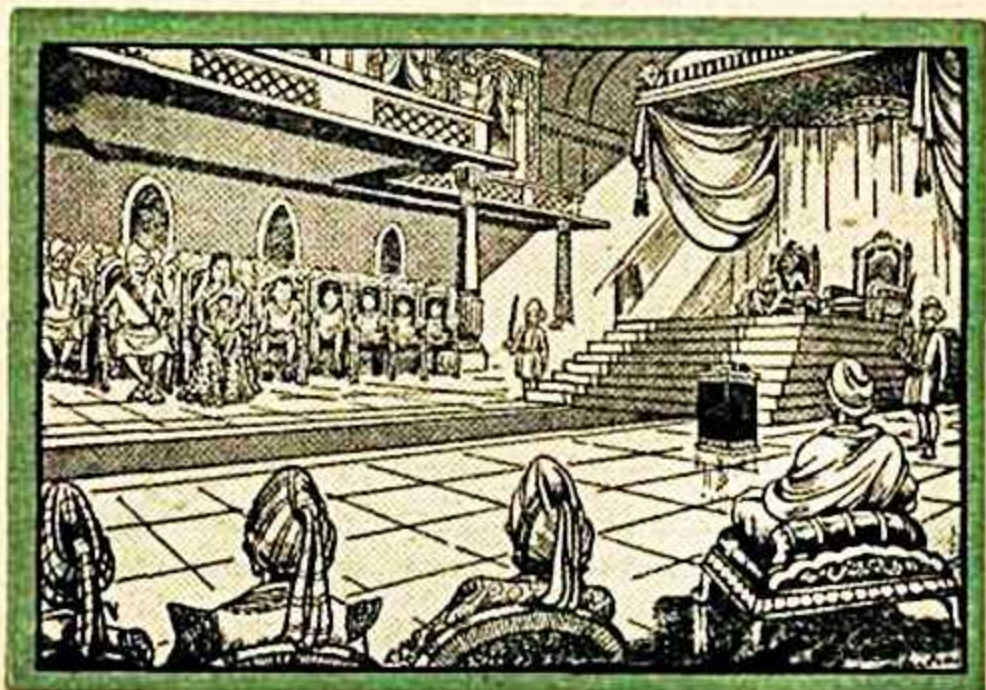


రహస్యంగా పిలిచి "నాకు నీవల్ల కాదగిన గొప్ప సహాయం ఒకటున్నది. నేడే రేపా మా అక్క విద్వంసు కంటుంది. అది ఆదేశితువు అయితే వివాదా లేదు. మగగేశువు అయిన వక్షంలో సమయంచూచి, పట్టకైరా తెలియ కుండా ఈ మందును విద్వంసు వట్టాలి" అంటూ ఒక పాట్లం చేతికిచ్చాడు. తనకు రాజ్యం వస్తుందనీ, తను గడ్డె ఎక్కిన తర్వాత కోయకొన్న బహుమతులన్నీ ఇస్తా ననీ అ చాదికి అనేకవిధాల ఆశపెట్టాడు.

ప్రజల అదృష్టం పండి కృపానింహునికి కొడుకే పట్టాడు. నామకరణ మహోత్స

వానికి అతివైభవంగా విరూట్లు జరిగినై. పట్టణమంతా కలకల్లాడుతూ వున్నది. ఇరుగు పొరుగు రాజులందరూ వచ్చేవారు. దర్బారు కిటకిటలాడుతూ వున్నది. ఈ మహోత్సవం దిగ్విజయంగా జరిపే చాధ్యత అంతా శక్తిసింహుడికే వప్పజెప్పారు రాజు. శక్తిసింహుడు తన అయిష్టతను ఎంతమాత్రమూ పైకి తెలియనియలేదు.

పురుడు రావటంతోనే అస్తానవైద్యుడు రానినాడి పరీక్షించాడు. అంతా సవ్యంగానే వున్నదన్నాడు. చాలెంతకు ఆవసరమయిన మందులు ఇచ్చి, దర్బారులోని మహోత్స





వానికి తనుకూడా పోయాడు. అక్కడ రాజు అతిథులందరకూ స్వయంగా ఆహ్వాన మిస్తున్నారు.

రావలసిన వారందరూ వచ్చేకారు. బిడ్డడి పేరు లిఖించడానికని దర్బారులో గ్రంథం తయారుగా వున్నది. మ హాత్మవానికి వచ్చిన ఇరుగు పొరుగు రాజులందరూ వారువారు కూర్చుకొని వచ్చిన పేర్లను ఎప్పుడు గ్రంథంలో లిఖిద్దామా అని ఆత్రుతతో వున్నారు. అన్నీ ఆమరిపోయినై. ఇక రాణి రావటమే తరువాయి.

అక్కడ అంతాపురంలో రాణికి ఎవ్వడు కుసుకు వట్టుకుందా, ఎవ్వడు మందుకలిపి

బిడ్డడికిద్దామా అని దాది కనిపెట్టుకుని వుంది. ఆమె అలా కన్నుమూసిందో లేదో రొండినున్న మందుపాట్లం తియబోయింది. ఇంతలో రాజువంపిన పరిచారికవచ్చి గది వాకిట నిలబడి, "అమ్మా! అంతా తమ రాకకు ఎదురుచూస్తున్నారు" అని చెప్పింది.

దాది పురిక్కివడింది. రొండినున్న పాట్లం తియ్యలేదు. రాణిని మేల్కొల్పి, "అమ్మా! మహారాజువారు కబురంపారు, ముస్తాబుఅయి త్వరగా వెళ్ళాలి" అని తొందరపెట్టింది.

రాణిలేచింది. ముస్తాబు చేసుకొంటోది. ఈ అదునుచూచి, దాది మందుని బిడ్డడిచ్చే పాలల్లోకలిపివేసింది. తొట్టిలోవున్న బిడ్డడిని తీసుకుంది. తిరా పాలు వట్టబోయేటంతలో మళ్ళీ కబురువచ్చింది, అందరూ కనిపెట్టుకొని వున్నారని.

ఈ కబురు వినగానే రాణి "ఓనీ, దాది! నువ్వు బిడ్డణ్ణి ఎత్తుకుని ముందుగా సాగుతూ వుండు. వెనకాకలే వచ్చేస్తున్నానని రాజు వారితో మనవిచెయ్యి" అన్నది.

దాది మారుమారుట చెప్పలేకపోయింది. బిడ్డడినెత్తుకొని దర్బారుకు బయలుదేరింది. ముందు దాసదాసీబసం బారులుతీర్చి



నడుస్తున్నారు. దాది ఒకచేత్తో బిడ్డనెత్తుకుని ముందు నడుస్తున్న పరిజనాన్ని రెండోచేత్తో సర్దుతూ వారివెనుక వెళుతున్నది. దర్బారును సమీపించారు. దర్బారువాకిట కత్తి సింహుడు నిలబడివున్నాడు. తను చెప్పిన పని పూర్తిచేసి, బిడ్డకు చనిపోయాడనే కమరు తెస్తుందికదా అని ఎదురు చూస్తున్నాడు. అందుకు బదులుగా యివ్వకు బిడ్డడిని ఎత్తుకొని దాది రావటం కనబడేసరికి, అతడు ఉగ్రుడైపోయాడు. నిలబడిన చోటునుండి కదలకుండానే దాది వైపు తీవ్రంగా చూచాడు.

దాది బిత్తరబోయింది. బిడ్డ బారి కింద పడి కెళ్ళమన్నది. అయితే మేళతాళాలతో మారుమ్రోగుతున్న ఆ సమయంలో బిడ్డడి ఎదుపు ఎవరికి విసబడుతుంది?

దాదికి ఒళ్ళు కంపించిపోయింది. గభీమని బిడ్డను లేవదీసి మామూలుగా ఎత్తుకున్నది. అందరూ దర్బారు మందిరము చేరుకున్నారు. రాణిగారు వెనకాలే వస్తానన్నారని దాది రాజుకి చెప్పింది.

ఇది విన్న రాజు అశ్చర్యపోయాడు. "కమరుమీద కమరువెళ్ళినా రావరాలేదు సరికదా, బిడ్డడిని ఒంటరిగాకూడా పంపించే.





ఒకవేళ స్వస్థతగా లేదేమో! తమరొక్క పర్యాయంవెళ్ళి రాణివారిని చూచిరండి" అని అస్థానవైద్యుడిని పంపాడు.

అస్థానవైద్యుడు వెళ్లి రాణిని దర్శించి తను వచ్చినపని మనవిచేసుకొన్నాడు.

రాణి చిరునవ్వునవ్వి, "మరేమీలేదు. కొంచెం నీరసంగావున్నది. అందువల్ల బిడ్డని ముందుగా పంపాను. మీకు అనవసరంగా శ్రమకల్పించాను" అని నొచ్చుకొన్నది.

"ఎంతమాట! ఎంతమాట!! ప్రభువుల సేవకంటే మాకుకావలసింది ఏమిటుంది? తమరు ఈమందు పుచ్చుకొండి. నీరసం తగ్గిపోయి కులాసాగా వుంటారు" అంటూ

అస్థానవైద్యుడు, ఎదోమందుతీసి రావీకి అందించాడు.

రాణి అందుకొంటూ "ఇక తమరు వెళ్ళండి. క్షిణంలో నేనూవచ్చి చేరు కుంటున్నానని నామాటగా మహారాజు వారికి మనవిచేయండి" అన్నది.

అస్థానవైద్యుడు తిరిగివచ్చి, "మరేమీ లేదు మహారాజా! వచ్చిబాలెంత కనుక కొంచెం నీరసంగా వున్నారు. అది తగ్గదానికి బొషధంయిచ్చి వచ్చాను. మరొక్క క్షిణంలో వారూ చేరుకోగలరు" అని మనవి చేసుకున్నాడు. రాజు స్థిమితపడ్డాడు.

శుభ ముహూర్తం ఇంకొక్క అరగంట మాత్రమే వున్నది. అయినా, రాణి రావడం కనపడలేదు. అందుచేత 'నీవేపోయి దగ్గరుండి రాణిని తీసుకురా' అనిచెప్పి రాజు దాదాని మళ్ళీ పంపించాడు. బిడ్డనెత్తు కునే దాదా మళ్ళీ అంతఃపురానికి వెళ్ళింది.

రాణిగారి శయ్యాగృహం సమీపించ బోయేసరికి, లోపలినుంచి ఒక వృద్ధురాలు బయటికివచ్చింది. ఈమె ఎవరికీ తెలియని కొత్తవ్వైతే. ఆమె దాదావేపు మిరిచూచి, — "బిడ్డను మళ్ళీ పడవేసేవ్, జాగ్రత్త!!" అని హెచ్చరించింది.

చందమామ



ఈమాటకు దాది ఉలిక్కిపడి,—
 "ఎవరవు నీవు? అంతాపురంలోకి నిన్ను
 ఎవరు రానిచ్చారు? నాసంగతి నీకెలా
 తెలిసింది? నన్ను అజ్ఞాపించడానికి నువ్వు
 ఎవరవు? ఛోఛో నీదారిని. ఎలా వచ్చావో
 అలా వెళ్లిపో" అని బూకరించింది.

వృద్ధురాలు చలించలేదు. నిలకడగా
 అలానే నించుని,— "వెళతాలి. నీకు ఒక
 మాట చెప్పిపోవడానికిని వచ్చాను. బాగ్ర
 త్రగా విను. ఇప్పుడు రాజ్యంలో అమలు
 జరుగుతున్నది మూఢాచారం. ఎవరెవరో
 వచ్చి పేర్లు రాయడం ఏమిటి? ఆ పేర్లన్నీ
 పదహారేళ్లవరకూ దాచివుంచడ మేమిటి?
 అందులోనించి ఒకపేరు ఎంచుకోవడ
 మేమిటి? ఎవరికితొచినపేరు వారు ముచ్చ
 టగా పెట్టుకొనడానికి స్వతంత్రత లేకపోవడ
 మేమిటి? ఈ దురాచారం ఇంతటితో అంత
 రించాలి. ఇప్పుడు పుట్టినబిడ్డకు మహారాణి
 జ్ఞాపకార్థం 'దేవసింహుడు' అని పేరు
 పెట్టమన్నానని మీ రాజుతో చెప్పు. తలి
 దండ్రుల పేరు నిలబెట్టడమే వంశానికి
 మర్యాద!" అని చెప్పింది.

దాది అవేళంతో "ఓసీ, శకునవక్త!
 ఎక్కడ దాపరించావే? తలిదండ్రులు



చీచించివుండగా ఆపేరు శకువుకు పెట్ట
 వచ్చునా? ఎటువంటి ఓటిమాట వచ్చింది
 నీ నోటివెంట? పైగా, తరతరాలుగా
 వస్తున్న అచారాన్ని ఉల్లంఘించమంటావా?
 ఏమిటి విచ్చిక్షాతలు? ఏమిటి అపశకునపు
 పలుకులు? ఉండు నీభరతం పట్టిస్తా.
 ఏమనుకున్నావో! రాజుగారితో చెప్పివస్తా
 ఉండు" అంటూ దర్బారుకు పోబోయింది.

పోబోరున్న దాదిని వృద్ధురాలు వెనక్కు
 లాగి, "తొందరపడకు. నీవు రాజుతో చెప్ప
 వలసినవార్త వున్నదిలే. చెప్పి వద్దువు
 గానిలే" అంటూ అదృశ్యరూపం పొంది
 కిటికీగుండా ఎగిరిపోయింది.



దాది, అవేశంతో ఉరకలేసుకుంటూ విద్వ
నెత్తుకుని దర్బారుకు పరుగెత్తింది.

అక్కడ దర్బారులో 'రానగారు ఇంకా
రాలేదేమిటి? ఇంకా రాలేదేమిటి?' అని
అందరూ ఎదురుచూస్తూ వున్నారు. ఇంతలో
దాది ప్రవేశించింది. దాది కంగారుతో
వుండటం చూచి, రాజు కంగారుపడ్డాడు.
రాజు కంగారుపడటం చూచి, మంత్రిలూ,
మహాత్మ్యవానికి వచ్చిన రాజులూ లకీల
కొద్దీ ప్రజా సందిగ్ధంలో పడ్డారు.

దర్బారు దర్బారంతా కారణం తెలియ
కుండానే అట్టుడికినట్టు ఉడికిపోతున్న
సమయంలో కోటలో గంటలు వినిపించినై.
అయ్యో! అవి మామూలుగంటలు కావు.
మరణగంటలు !!!—అందరూ నిశ్చేష్టు
లయ్యారు. శరీరాలు కంపించిపోతున్నాయి.
పంటమీద చైతన్యం లేకుండానే ఒక్కొక్కళ్ళు
గంటలు లెక్కిస్తున్నారు.

అనాధరాజ్యంలో ఇదివరకే ఆచారం :
రాజకుటుంబంలో ఎవరైనా చనిపోతే, ఆ
చనిపోయిన వ్యక్తికి ఎన్ని విఘ్నాన్నాయో
అన్ని గంటలు కొడతారు. ఇప్పుడు ఎవరు
మరణించారో గంటలు పూర్తిఅయ్యేవరకూ
ఎవళ్ళకూ తెలియదాయె. భయంతో భీతా
హంత హడిలిపోతూ, ఒక్కొక్కళ్ళూ ఒకటి
...రెండూ...మూడూ...అంటూ గంటలు
లెక్కిస్తున్నారు.

అలా వరసని ముప్పైతొమ్మిది గంటలు
కొట్టి అగింది. ముప్పైతొమ్మిది విఘ్న రాజ
కుటుంబంలో ఎవరికి వున్నాయో అని
ప్రజలు గుసగుసలాడతోచ్చారు. ఎక్కడి
జనం అక్కడనే చెల్లాచెదరై, వర్తమానం
తెలుసుకోవాలనే తహతహతో కోటవేపు
పరుగులెత్తసాగారు. ఇక నిప్పుడు దర్బారు
లోనేకాదు, కోటలోకూడా సంతోషమంతా
కల్లోలంగా మారిపోయింది! (ఇంకావుంది)





2

ప్రజలంతా గంట స్తంభం దగ్గరకు వరుగు లెత్తి గంటలు లెక్కిస్తున్నారని చెప్పాం కదా? అయితే, యింతలో రాని చనిపోయినట్లు గంట స్తంభానికి కలుసు ఎలా వెళ్లింది? నిజానికి, రాని చనిపోయినట్లు ఒక్క వృద్ధురారికితప్ప మరో వ్యయగుకి తెలియదే. అంతే కాదు. గంట స్తంభంవద్ద కావలావాడితోసహా అందరూ దర్బారులోనే వున్నారాయే!

ఎవ్వరైతే గంట చెవినిపడిందో, గంట స్తంభం కాచే కావలావాడుకూడా నివ్వెర పోయాడు. ఎవరో అటగోటితనానికి గంట మ్రోగిస్తూవుండివుండాలి. ఒక్క కీలుం అలస్యంబరిగినా రాజ్యమంతా అల్లకల్లోలం అయిపోతుంది. అందుచేత ఒక్కపక్షగున వెళ్ళి గంట స్తంభం చేరుకొన్నాడు. చూడగా

గంటలు కొడుకున్నది ఒక వృద్ధురాలు! అయితే అప్పటికప్పుడే అమె ముప్పైయేళ్ళిది గంటలూ కొట్టటమూ, ప్రజలంతా ఆక్కడికి చేరిపోవటమూకూడా జరిగింది. ఇలాంటి దారుణానికి ఒడిగట్టిన ఆ వృద్ధురారిని అమాంతంవట్టి చిల్చివెయ్యాలనే తలంపుతో అమెని పట్టుకోబోయాడు. కాని వృద్ధురాలు అదృశ్యరూపం పొంది ఎగిరి చక్కాపోయింది.

కావలావాడు గజగజ పనిపిషాడాడు. రాని చనిపోయిందా? ఎలానమ్మటం? ఈ వార్త ప్రజలలో పాకిపాకముందే నిజమో అబద్ధమో తను తెలుసుకోవాలి. ఆక్కడ చేరిన గుంపును నెట్టుకోని ఒక్కపక్షగున అంతాపురంలో చొరబడ్డాడు. రాని కయ్యా గృహం ప్రవేశించాడు. రాని చిరనిద్రలో





పుండటంచూచి నివ్వెరపోయాడు. బలబల
కన్నీరుకారుస్తూ, బరువుగా అడుగులు వేసు
కొంటూ గదిలోంచి బయటకువచ్చేకాడు.

అప్పటికే గంటస్తంభంనుంచి మరలి
అంతా తిరిగి అంతాపురానికి చేరుకున్నారు.
రాణి శయ్యాగృహంలోంచి దుఃఖనము
ద్రంలో మునిగివస్తున్న కావలావాడినిచూచి
అంతా వారికి తెల్లమైపోయింది. అంతాపుర
మంతా "రాణీ...రాణీ" అనే కేకలతో
మారుమ్రోగిపోతున్నది!!

ఇక అక్కడ రాజుపరిస్థితి ఎలావున్న
దంటే—ఎప్పుడైతే మరణగంట చెవిని
పడిందో అప్పుడే గుండెదడ పట్టుకున్నది.

ఒక్కొక్కగంట కొట్టినప్పుడల్లా, తన గుండె
మీద సుత్తివెచ్చు కొట్టిపట్టే అనిపించింది.
ముప్పైతొమ్మిదొగంట చెవిని పడిపడటం
తోటే, రాజు కూర్చున్నవాడు కూర్చున్నట్టే
సారిపోయాడు. ఇతే చూడవచ్చిన రాజులు
తప్ప, రాజుపరివారంలో ఒక్కరూ అక్కడ
లేరు. వాళ్ళు రాజుసంగతి మరిచిపోయి,
గంటస్తంభంవైపుకి పరుగులెత్తారు.

తీరా యివ్వుడు అంతా తెలిసివచ్చిన
తర్వాతగాని ఎవరికీ రాజుసంగతి
స్మరణకు రాలేదు. "అయ్యో! అంతా
యిక్కడనే వున్నామే. బాప విమయాడ్డో"
అంటూ కంగారుపడ్డారు శక్తిసింహుడు.

"అవును. ఇది మహాకలవర నమయం.
బాపగారు దర్బారులోనే వుండివుంచాలి.
మీరువెళ్ళి వారిసంగతిచూడండి. క్షిణంలో
నేనూ వచ్చేస్తున్నా" అన్నాడు మంత్రి.

శక్తిసింహుడు బయలుదేరాడు. అతని
వెనుకనే తక్కిన పరివారం కదిలారు.
వాళ్లతోపాటు అస్థానవైద్యుడూ, దాదీకూడా
పోబోయారు. మంత్రి వాళ్ళనిద్దరినీ చూచి
"అగండి" అని గద్దించాడు.

అస్థానవైద్యుడూ, దాదీ తెల్లబోయారు.
"వీళ్ళనిద్దరినీ వేరువేరుగా బంధించి

చందమామ



వుంచండి" అని భటులకు ఆజ్ఞాపించాడు. భటులు వాళ్ళని తీసుకుపోయారు.

తక్షణమే మంత్రి, రాణి శయ్యాగారం తాళంచేయించి, దర్బారు చేసుకున్నాడు. మహారాజును అనేకవిధాల పివార్చాడు. కాని, ఎంతచెప్పినా మహారాజుకు దుఃఖం అగలేదు. "మంత్రి! రాణితోనే పోయింది వాబురుకు. లేకలేక పుట్టిన బిడ్డని కళ్ళారా చూచుకొనకుండానే కన్నుమూసింది రాణి. దిక్కుమాలిన దేశాచారం. తలకొక పేదూరాసుకురావడమట. ఎవడు రానినపేరులో ఏమి అవశ్రుతి పలికిందో, బిడ్డడికి తల్లి గండం పట్టుకుంది! నారాణి చచ్చి పూరుకుంది!!

"నాబిడ్డడికి ఎవ్వరూపేరుపెట్టవద్దు. దేశాచారంకాదు, దేవునిజ్ఞ అయినానరే, ఉల్లంఘించి తీసుతాను. నా బిడ్డడికి నా రాణిపేరే పెట్టండి. నారాణి దేవప్రియ. నా బిడ్డను దేవసంఘుడు. ఏమి, మంత్రి!—నామాట పాటిస్తావా?" అని పూరుకున్నాడు.

అందుకు మంత్రి "తప్పకుండా పాటిస్తాను, మహారాజా!—దేవసంఘుడు... చక్కటిపేరు. మాతల్లిని స్మరించటంకంటే మాకు కావలసిన దేమిటి? ఈ పేరుపెట్టి



విలపకానికి లోకమంతా సంకోపిస్తుంది" అనిచెప్పి రాజును పూరదించాడు.

ఇక్కడ మంత్రి, రాజు మాటాడుతూ పుండగా, శక్తిసంఘుడు గోటలోకి వెళ్ళాడు. వెళ్ళేసరికి వృద్ధురాలి వింతవైసం, నైర్దుడ్తి దాదినీ అడుపులో వుంచటం, శయ్యాగారం తాళంపడటం - ఈమొదలైన సందర్భాలన్నీ తెలిసినవచ్చినై. తీవ్రంగా అలోచించాడు. దాదినీ వుంచిన తావుకు వెళ్ళాడు.

"దాదీ!—కథ అడ్డుతిరిగింది. తలచిన ఉద్దేశాలన్నీ తారుమారయినై. నిన్ను పెద్దలు విచారణ చేయవచ్చు. నిపు దేవసేవని వారు తీర్మానించవచ్చు. నీకు మరణానికి విధించ





వచ్చు. భయపడకు. ప్రాణానికి నా ప్రాణం అడ్డువేస్తా. నిబంధనాత్రం వెల్లడించడు" అని దైర్యం చెప్పాడు.

రానికి ఉత్తరక్రిమలు జరిగిపోయినై.

తర్వాత మరియెందు రోజులకు మంత్రి అస్థాన వైద్యుడిని, దాదినీ దర్బారుకు రప్పించాడు. విచారణ చూడవచ్చినజనంతో దర్బారు కిట్కిట్ లాడుతున్నది. మొట్ట మొదట మంత్రి అస్థానవైద్యుడిని విచారించాడు; అందుకు అస్థానవైద్యుడు—

"మంత్రిపుంగవా! కన్నతల్లిమీరి దేవప్రియ విషయంలో యిలా జరిగిందంటే, చాలా విడ్డూరంగావున్నది. మీకంటే ఎక్కువగా

వగాళికిస్తున్నానునేను. మీకంటే ఎక్కువగా అశ్రద్ధపడుదున్నాను. కాని యిందులో ఏదో మోసం జరిగింది. ఇది ముమ్మాటికి నిజం. దేని మరణానికి, లోకానికి బాబులు చెప్పవలసిన బాధ్యత మీకంటే నాకే ఎక్కువ. కనుక నిజం తెలుసుకోటానికి నా కాయకట్టులా ప్రయత్నిస్తాను. ఇందుకుగాను ముందుగా మనం, ఒక్కపర్యాయం రానివారి కయ్యాగృహం పరిశీలించిరావటం అవసరం" అన్నాడు.

అదేప్రకారం వైద్యుడిని వెంటబట్టుకొని మంత్రి, రానికయ్యాగృహం చేరుకున్నాడు. అప్పుడు వైద్యుడు అక్కడ బల్లమివపున్న పస్తుపులన్నీ ఒక్కొక్కటిగా పరిశీలించాడు. బల్లమివనున్న పొలలోటా పడిపోయి పాలు ఒలికిపోయినై. అంతకుమీసహా, మరొక అచూకి ఏమిచిక్కిందికాదు. నిస్పృహచెంది బయటికి వస్తుండగా, వైద్యుడి దృష్టి అప్రయత్నంగా గదిలో ఒకమూలని పడివున్న ఒకపస్తుపుపైన పడింది. దగ్గిరికి వెళ్ళి చూడగా అది ఒక చచ్చిపడివున్న పిల్లి.

ఇది కంటపడగానే మంత్రి, వైద్యుడూ ఒకరిముఖాలు ఒకరు చూచుకున్నారు. అప్పుడు వైద్యుడు ఒలికిపోయివున్న పొల



వంక చూపుతూ, "ఈ పాలు విషపూరితమైనవని తోస్తుంది. నేను యిచ్చిన మందు ఆ పాలల్లో కలిపిపెచ్చుకొని పుంటుంది రాని. ఇతే, పాలల్లో విషం ఎలా కలిసిందో! అది నిలకడమీదనే తెలియాలి" అన్నాడు.

"నిలకడమీద ఎలాగా తెలిసిపాడుందనుకోండి. అయితే, చిద్దడికిచ్చే పాలల్లో విషం కలిసిందీ అంటే, అది ఎలా జరిగిందో దానికి తెలిసివుండాలి. కనుక మనం యిప్పుడే అమెనీ విచారించువాం" అంటూ వైద్యుడితోనూ మంత్రి దర్బారు చేరుకొన్నాడు. దాదినీ విచారించాడు మంత్రి.

దాది: "స్వామీ!—ఆ లోటలో ఉన్నవి చిద్దడిపాలు. నేనే అక్కడ పెట్టాను. పాలు పట్టువామనుకునేటంతలో ఒక వృద్ధురాలు వచ్చింది. నన్ను బిదిరించింది. నేను హఠాత్తుగా, ఈ మాట చెప్పటానికే ప్రభువుల వారివద్దకు వరుగెరుకువచ్చాను. అంతలోనే గంటలు వినబడినై. గంటలు కొట్టినదీ ఆ వృద్ధురాలేనని గంటలు లవాడు చెప్పనే చెప్పాడుకదా! అదుర్దాధురాలే పాలలో విషం కలిపివుంటుంది. ఇంకా నయం. కొంచెంసేపుంటే, తెలియక ఈ పాలు చిద్దడికికూడా పట్టివుండును. చిద్దడి ప్రాణానికి



కూడా మోసం వచ్చివుంటేది. ఈ చిద్దడు ఎంతో అదృష్టవంతుడు. అందుకనే దేవుడు కాపాడాడు" అని చెప్పింది.

"ఎవరీ వృద్ధురాలు?—ఆ మెది యే వూరు? ఏవేళం? ఆమెకు అక్కడ ఏమి పని? అసలు ఈ లోపలికి ఎలా ప్రవేశించింది? పాలలో విషం కలిపడమేమిటి? ఎవరూ లేకుండాచూచి మరణగంటలు కొట్టడమేమిటి? ఇన్ని దుండగాలాచేసి పట్టుబడకుండా మాయం కావడమేమిటి?" ఈ ప్రశ్నలకు జవాబుతెలియక మంత్రి, వైద్యుడూ అలోచనలో పడ్డారు. తక్కిన వాళ్లంతా తెల్లబోయి కూర్చున్నారు.





అప్పుడు మంత్రి భటులతో "అ వృద్ధు
రాలు మానవాతితమయినదిగా కనబడు
తున్నది. అమెకు ఈ కొటతో గట్టి సంబంధ
మున్నట్టు తోస్తున్నది. నివానిబాలు తెలిసే
వరకూ ఎమెనుకోటానికి వీలులేకుండా
వున్నది. అమె రాకపోదు. మళ్ళీ కొటలోకి
వస్తుంది. కనిపెట్టెవుండండి" అని హెచ్చ
రికచేశాడు. ఆ వృద్ధురాలు వచ్చేవరకూ
దాదినీ, నైమృణ్ణి ఆదుపులో వుంచమన్నాడు.

రోజులూ, నెలలూ గడిచిపోతున్నై. రాజు
భటులు యావన్నుండి మరొక వ్యాపకం
లేకుండా వెయ్యికళ్లతో కనిపెట్టుకుని చూస్తు

న్నారు—వృద్ధురాలు తిరిగి ఎప్పుడు కంట
బడుతుందా, ఎప్పుడు చీల్చిచెండాడువామా
అని. కాని ఎంతకూ వృద్ధురాలి జాడ ఏమీ
తెలియరాలెదు. అందరూ నిస్పృహచెందారు.
ఇక రాజుసంగతి చెప్పనే అక్కర్లేదు. రాజు
పోవటంతోటే మనః స్తమితం తప్పింది.
మంత్రి, బావమరిది ఎంత ద్రైర్యం చెప్పినా
ఫలితం ఏమీ కనుపించలేదు. క్రమంగా,
అరోగ్యంకూడా క్షిణించసాగింది.

రాజు బావమరిదిని విరిచి, పిల్లాబెల్లాతో
సహా వచ్చి కొటలోనే వుండిపోమ్మన్నాడు.

శక్తిసింహుడికిమాత్రం అంతకంటే కా
వలసిం దేమున్నది? మరునాడే కుటుం
బంతోపచ్చి రాజభవనంలో ప్రవేశించాడు.

శక్తిసింహుడే రాజ్యభారం వహించాడు.
ఇక యువరాజు—నామకరణునాడు దాది
చేతులలోంచి జారిపడ్డ క్షిణమే మొదలు,
వసినాని అరోగ్యంచెడింది. కళకళలాడే ఆ
ముఖంలోని చిరునవ్వు అనాదితోనే అంత
రించింది. అంతకంటే హారం! ఒక్కొక్కరి
పైబడినకొద్ది శరీరమంతా పెరుగుతూవున్నా,
కాళ్ళు మాత్రం సన్నబడటం మొదలుపెట్టి,
దాదాపు చీపురుపుల్లలుగా తయారయినై.
ఆ కాళ్ళల్లో వీసమెత్తు సత్తువలేకుండా



పోయింది. కాళ్ళు పుండికూడా కుంటివాడే ఆయాదుపాపం. అయితే ఈసంగతి రాజు దాకా పోనేలేదు. రాజే కాదు, ఇవ్వుడు యువరాజుని పెంచుతున్న చాదికితప్ప మరొకమనిషికి ఈ గుట్టు తెలియకుండా శక్తిసంహుడు కట్టుదిట్టం చేశాడు. ఎంతో బాగ్రత్తగా మసలుకొంటూ రోజుకొకటి రెండు పర్యాయములు మాత్రం పాత్రిశ్య గుర్తలతో యువరాజుని తిసుకువెళ్ళి రాజుకి చూపుకుండమని చాదికి హెచ్చరిక చేశాడు.

చిన్న చాదిని చూచినప్పడల్లా రాజు "నాతండ్రి చిరునవ్వు నారావోలేటే మాయ మైంది. పాపం, పసికూన. ఎలా పెంచు తారో!" అని నిట్టూర్చేవాడు. యువరాజు ముఖం కళాచిహ్నంగా పుండటానికి కారణం కొంతవరకు తల్లిలేని లోపమే అయినా, అంతకంటే ముఖ్యం అరోగ్యం చెడిపోవడమే అని పాపం రాజుకేం తెలుసు?

మూడేండ్లు గడిచినై. దేవసింహుడు ఈపాటికి నడకనేర్చి పుండారికవా? ఐనా, చాది చిన్నప్పటి లాగనే ఇంకా చిడ్డకు గుడ్డలుకప్పి ఎత్తుకువచ్చి చూపుతున్నది. ఇదిచూచి రాజు "బాగ్రత్తగా పెంచ



మంటే మరి అంత చంకదిగకుండా చెయ్యమనా? అదీ అంత మంచిదికాదు. నడవవలసిన వయస్సులో నడవనివ్వాలి. ఏదీ ఒక్క మాయ దీంచు. నాతండ్రి తప్పటదుగులు వేస్తూ పుంటే కళ్ళారా చూస్తాను" అన్నాడు.

విమిచెప్పాలో తోచక, చాది దిక్కులు చూడపొగింది. సరిగా అదేసమయంలో శక్తి సంహుడు అక్కడే పుండటం సంభవించింది. చాది పడుకున్న అవస్థ గ్రహించాడు. అమె జవాబు చెప్పటంతలో తనే కలగజేసికొని "కిమించారి. మీతో ఒక మనవి చేవామని చాలకాలంగా అనుకుంటున్నాను. అయితే,



అదేమంత పెద్ద విషయంకాదు కనుక, పని గట్టుకొని చెప్పలేదు. మరొకలాగ..." అని అగాడు.

"చెప్పవోయ్ బావా! నాదగ్గిర సందేహ మెందుకు?" అన్నాడు రాజు.

"మరేమీలేదు. మన చిరంజీవిసంగతే. పుట్టినది మొదలుకొని చూస్తున్నాను. బిడ్డడి కాళ్ళు అంత బలంగా కనుపించటంలేదు. తక్కిన అవయవాలన్నీ చక్కగా పెరుగు తున్నవికాని, కాళ్ళలోమాత్రం ఏదో లోపం కనిపిస్తున్నది. ఇందుకు అసలు కారణం ఏమైవుంటుందా అని తెలుసుకోవటానికి యంత్రం ప్రయత్నించాను. కాని ఏమీ బోధపడిందికాదు. అందుకనే బహుశా దాది బిడ్డడిని క్రిందకు దింపకపోవడం" అని ఎంతో సమ్రతగా మనవిచేసుకున్నారు శక్తిసింహుడు.

రాజు తెల్లచోయాడు. కోపంకూడా వచ్చింది. "ఇంతకాలంగా ఈ విషయం

నాకు తెలియజేయ్యకపోవటానికి కారణం? ఏదీ, బిడ్డడిని ఇలా యిప్పు" అంటూ దాది చేతిలో బిడ్డడిని అందుకున్నాడు. కాళ్ళపైనున్న గుడ్డలు తొలగించి ఒక్క చూపు చూశాడు. కృశించిపోయి, ఎముక అయినా పున్నదా లేదా అనే సీరసస్థితిలో పున్న ఆ కాళ్ళనుచూచి రాజు కొయ్యబారి పోయాడు. కొద్దిసేపటికి తెప్పరిల్లుకుని, "దారుణం!-తక్షణమే ఘనవైద్యులని రప్పించండి. పొండి" అని బోబ్బలుపెట్టాడు. రాజ్యంలోని ఘనవైద్యులంతా వచ్చారు. అన్నిరకాల చికిత్సలూ చేశారు. కాని, ఫలితం కనుపించలేదు.

రాజు ఎడబాటుతోనే కృంగి కృశించి పోయాడురాజు. తలవనితలంపుగా వచ్చిన ఈ అవాంతరంతో పూర్తిగా మంచంపట్టాడు. కాలం సమీపించిందని గుర్తించు కొన్నాడు. తనూ పోతే మరి యువరాజుకి దిక్కెవరు? [ఇంకా వుంది]





3

'త్రనూ పోలే మరి, యువరాజుకి దిక్కెవరూ?'—ఈ సమస్యతో కృపా వింహుని మనసు వేగిపోయింది. వేగిపోవడమేమిటి! బెంగతో మరి కొద్దిరోజులకే రాణిని చేరుకొన్నాడు!! తండ్రికూడా గతించటంతో ఇప్పుడు పాపం, దేవనింహుడు కేవలమూ దిక్కులేని పక్షి బాపాయినాడు.

'పసివాడు సొట్టవాడు. తల్లిలేడు. తండ్రి లేడు. ఈ నిసుగును అడుక్కొనేవారెవరు?'—రాజ్యంలో ఎవరినోట విన్నా ఇదే మాట. ఇదే ఆలోచన. 'రాజుకుమారుని గతి ఏమిటి కాబోతుందా' అని ప్రతివాని హృదయమూ తల్లడిల్లిపోసింది.

రాజ్యమంతా ఈ విధంగా ఆట్టుడికి పోరావున్న సమయంలో ప్రజల తాపాన్ని

అణచగల ఒక చిన్న సంఘటన జరిగింది. బావమరది మృతికి ఆపారమైన దుఃఖంతో కుమిలిపోరావున్న శక్తినింహుడు కొంచెం లెప్పరిల్లి, ముఖ్యులనందరినీ దర్బారుకు రప్పించాడు. తీరని సంతాపంతో ఆందరి యెడటా ఇలా విన్నవించాడు:

"అయ్యా!—ఈ రాజ్యాన్ని దిగ్విజయంగా నడిపిస్తూవచ్చిన సమర్థులు మీరు. మీ సలహాలవల్లనే మా బావమరది మన రాజ్యాన్ని రామరాజ్యంగా పరిపాలించగలిగాడు. ప్రజలందరూ సుఖవంతులను చేయగలిగాడు. అటువంటి నా బావమరదిని బ్రతికించుకోలేకపోయిన దురదృష్టవంతుడను నేను. అకస్మికంగా అక్కడివికెగి నన్ను శోకంలో ముంచివేసింది. అ కంటితడి

'చందమామ'





ఆరకుండానే, ఆయ్యా!—నా బావమరది నన్ను దగాచేసి విడనాడిపోయాడు!!— ఇలా బెబ్బమీద బెబ్బ తగిలినందుకు నే నేనాడో చచ్చిపోయి ఉండవలసింది. కాని, ఈ దురదృష్టవంతుడు—అభాగ్యుడు— ఇంకా జీవించి వున్నాడంటే ఎందుకో మీరే ఊహించుకోగలరు... ఇట్టే! ఈ పనివాడి కోసం! అంగవికలులైన ఈ నిసుగుకోసం!!— ఆక్కా బావా, ఇద్దరూ కలిసి ఈ చిన్న వాడిని నా చేతులలో పెట్టాడాయో. వీడిని ఏమిచేయటమో తోచక, ఇంకా బ్రతికి వున్నాను. వీడిని ఎలా కాపాడటం? బుద్ధి మంతులైన మీరంతా బాగా యోచించి ఏదో

చాకతి నిశ్చయించి చెబితే, వీడిని మీకు వప్పగించేసి, నా దారి నేను చూచు కొంటాను. తలుచుకున్నంత మాత్రంచేతనే ఈ పనివాని చరిత్ర గుండా పగలకొడు తున్నది. నిరంతరమూ చూస్తూ యెలా ఉండగలను! అంటూ సభవారికి ప్రశ్న వేశాడు. వేసి ఊరకున్నాడు.

శక్తిసింహుని వాక్కులకు అందరూ దిగ్భ్రమించెవారు. ఒకరి మొగాలోకరు చూచుకొన్నారు. అప్పుడు ముఖ్యులలో ఒక ముసలి ఉద్యోగి సాహసించి లేచి, "రాజా!— మాకు పట్టుకొన్న విచారాన్ని నోటిమాటలతో వెల్లడించలేము. కన్నతండ్రివంటి కృపా సింహుడు తరలిపోయినా, ఈ నిసుగు ఉన్నాడని సంబరపడవామంటే విలుగాక పోయే! ఇటువంటి పరిస్థితులలో నీవున్నా విరక్తి చెందితే కుర్రవాని గతి యేంకాను? ప్రజల గతి యేమికాను? వివిధంగా చూచినా రాజుతరువాత రాజంతబివాడివి. నీకంటే కుర్రవాడికి పోషకులెవరు? నీవే పోషించాలి. మా మనవి మన్నించు, విరక్తి భావం విడిచిపెట్టు, బిడ్డడిని గద్దెయెక్కించి నీవు పాలించు. ఇలా చేయడంవల్ల ఆటూ రాజు అత్యకూ శాంతి చేకూరుతుంది, ఇటు



రాజ్యంలోనూ కాంతి నెలకొంటుంది' అంటూ ప్రాథేయపూర్వకంగా వేడుకొన్నాడు.

దర్బారులో తక్కిన అందరూ ఒక్క మారుగా లేచి, ఏకకంఠంతో "రాజా!— ఆయన చెప్పింది చాలా బాగున్నది. రాజకుమారునిపైర నిపు పాలించటమే మా అందరకూ సమ్మతం" అన్నారు.

అందరి ఆభీష్టాన్ని తలచాల్సి శక్తి సింహుడు రాజ్యభారం వహించి, పరిపాలన సాగిస్తూవున్నాడు. అతని పరిపాలన జన సమ్మతంగానే ఉంటూవచ్చింది. ప్రతి విషయంలోనూ మంత్రి సామంతులనూ, ముఖ్య ఉద్యోగులనూ సలహాపొంది మరి వివరాల చెప్పేవాడు. స్వతంత్రించి వీడి చేయక, తను నిమిత్తమాత్రుడుగా మాత్రమే పాలనసాగిస్తూ ఉండేవాడు. ఈ కారణంచేతనే అందరకూ శక్తిసింహుని పైన సమ్మతం కుదిరింది. అతను ఏదైనా పనివాని క్షేమంకోసమే చేస్తున్నాడనే విశ్వాసం బలపడింది.

రాజ్యభారం వహించాడేకాని, శక్తి సింహుని మనసులో ఆ వృద్ధురాలిని గురించిన అందోళన తొలగలేదు. ఎందుచేతనంటే ఏరోజునైతే రాజ్యభారం వహించాడో



ఆరోజేమొదలు శక్తిసింహుడు కంటినిండా నిద్రపోయి ఎరుగడు. ఎడతెగకుండా పీడ కలలు వస్తుండేవి. ఒక్కొక్కప్పుడు కలలో ఆ వృద్ధురాలు, భయంకరరూపంతో కను వించి హడలగొట్టేది. ఇలా బయగురుండటం వల్ల త్వరలోనే ఆ వృద్ధురాలు వస్తువని, తన బందారం బయటపెడుతుందని శక్తి సింహుడు భయపడిపోయాడు.

అయితే—అతడు భయపడినట్టుగా ఆ వృద్ధురాలు మళ్ళీ ఆ చాయలకు రానూ లేదు, యవార్థం బయటపడనూ లేదు. కాని శక్తిసింహుడు ఉపాయంకోసం అన్తమానమూ ఆలోచిస్తూనేవున్నాడు.





ఇలా అలోచించగా అలోచించగా, ఒక నాడు శక్తిసింహునికి ఒక గొప్ప యోచన తట్టింది. వెంటనే ముఖ్యులను సమావేశ పరిచాడు. "బుద్ధిమంతులైన మీకు ఒక అవసర విషయం విన్నవించుకోవలసి వున్నది. మన రాజ్యానికి ఈకాన్యదీశను సుమారు పదియోజనాల దూరంలో ఒక పర్వతగుహ ఉన్నదట. ఆ గుహలో ఒకా నొక యోగిపుంగవుడు ఉంటున్నాడట. ఐతే అక్కడికి వెళ్లటం ఒక కష్టం. వెళ్ళినా ఆయన దర్శనం లభించటమూ దుర్లభమే. కాని, ఆ మహానుభావుని దృష్టి పడిందా, ఎటువంటి వ్యాధిఅయినా ఆ సమీపంలో

ఉండటానికే విలువైదట. మీరు అనుమతించినట్లయితే, మన చిరంజీవిని అక్కడి కొక్కసారి పంపిద్దామని నాకున్నది. ఏమిటి మీ వృద్ధేశం?" అని ప్రశ్నించాడు.

అందుకు ముఖ్యులందరూ ఏకకంఠంతో 'రాజా!—కావాలి ఎంత మంచివార్త విన్నాము. మన చిరంజీవికి స్వస్థత చేకూరడమే మనందరకూ కావాలింది!! నేడే ఆ మహానుభావుడిపద్దకు పంపండి' అని అంగీకారం తెలిపారు.

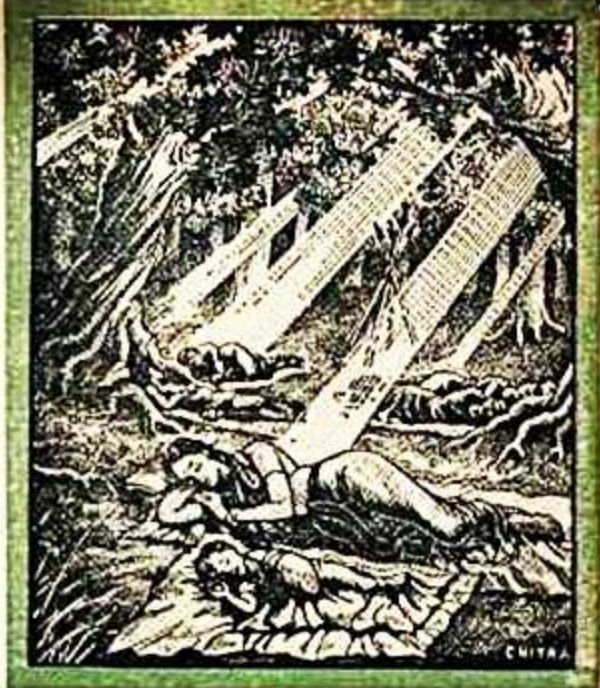
ఈ అంగీకారం వుచ్చుకొని, శక్తి సింహుడు కాపలావాళ్లనూ, దాదీని తోడిచ్చి, కొండగుహకు ప్రయాణంకట్టి పంపించాడు. బయల్దేరేటప్పుడు కాపలావాళ్లకు ఏదో రహస్యసంజ్ఞలు చేశాడు.

దేవసింహుణ్ణి తీసుకొని దాదీ, కాపలా వాళ్లూ కొద్దిరోజులకల్లా ఒక కీకారణ్యం చేరుకున్నారు. ఆలసిపోయి వుండటంచేత అందరూ కలిసి ఒక చెట్టునిదని విశ్రమించారు. దాదీ అక్కడనే పక్కచరిచి, చిడ్డను పడుకోబెట్టింది. తనూ కాస్తంత ఒరిగేసరికల్లా గాఢనిద్ర పట్టేసింది. అలానే కాపలావాళ్లకూదా తమకు తెలియకుండానే గురుపెచ్చేకారు.





ఈ విధంగా నిద్రలో మునిగిన వాళ్ళందరూ తెల్లవారగానే మెలకువ వచ్చింది. అందరూ కలిసి దాదిని లేపారు. దాది బిడ్డడిని లేపుచామనుకొన్నది. కాని, పసి వాడు కన్నులు మూసేపుండటంచేత అప్పుడే లేవడమెందుకని ఊరకున్నది. కాని, ప్రాద్దెక్కినా లేవకపోయే! తట్టి లేపింది దాది. బిడ్డడు ఉలుకూ పలుకూ లేడు!! కంగారుతో అందరనూ కేకవేసింది దామె. అందరూ వచ్చారు, చూచారు. కొయ్యలై పోయారు!!!



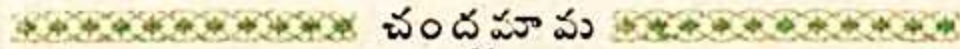
పడుకొన్నవాడు పడుకొన్నట్టుగానే ఉండి పోయాడు పసివాడు!!!—శ్వాస ఆడనేలేదు. ఏమిటి చిత్రం!!—ఒక్కళ్లకూ ఏమి పాలు పోలేదు. అంతు చిక్కలేదు. గోలుగోలున విలపిస్తూ వాళ్ళందరూ తిరిగివచ్చి రాజు పాదాలపైన పడ్డారు. రాజుకూ అశ్చర్యమైంది. క్షణంలో మెరిసిపోయింది వాత్ర!

ఈ విధిచైవరీత్యానికి రాజ్యంలో ప్రజలందరూ నివ్వెరపోయారు. ఏమీ నిశ్చయించుకోలేకపోయారు, తలకొక విధంగా అనుకొనసాగారు. రాజ్యానికి పీడపట్టుకొన్న దన్నారు కొందరు. ఏమోగాని ఇది వంశ క్షయానికి వచ్చినట్లుందన్నారు మరి

కొందరు. అనాథరాజ్యం పేరు నిలిచిపోవరి నించేకావేలు నన్నారు ఇంకాకొందరు.

పసివాని మరణానికి శక్తిసింహుడు వెల్లడించిన వగపు ఇంతెంత కాదు. అతని దుఃఖం చూచిన ఎవ్వరూ ఈ విషయంలో ఏదైనా కుట్ర జరిగివుంటుందా అని ఆసు మానపడటానికైనా ఎంతమాత్రమూ సావకాశం లేకపోయింది.

ఐతే - పసివాని మరణం రాజ్యంలో అందరికంటే ఎక్కువగా శక్తిసింహుణ్ణి అశ్చర్యంలో ముంచివేసింది. లాంఛన ప్రాయంగా అయిన దుఃఖం వెల్లడించాడే కాని, ఇంతసులువుగా తన చిరవాంఛితం





నెరవేరటం ఒక ఆతిథమైన మహిమగా కనుపించింది. తనలో తనువంటే ఉప్పొంగి పోయాడు. ఏ పనివాడు వదిలిపోతే తను ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యంగా రాజ్యాన్ని విలుకొని సుఖించవచ్చునని తపించిపోయాడే, అ నిసుగు కాస్తా రాలిపోయాడంటే, అంత కంటే కావలసిందేమున్నది?

ఇక తను యిష్టారాజ్యంగా ఉండవచ్చు ననుకుని అతడు కులికేటంతలో తలపని తలంపుగా కొన్ని విధూరాలు జరిగినై. తనకు బదులుగా గడ్డె యెక్కించి పట్టాభిషేకం చేచామని అనుకొన్న తన పెద్దకాడుకు అకస్మికంగా ఒక ఆవాంతరానికి గురి

అయ్యాడు. ఇక రేపు పట్టాభిషేకం అనగా అ కుర్రవాడు దురదృష్టవశాత్తు మేడమెట్లమీద నుంచి వారి వది, బలమైన దెబ్బతగిలి కుంటవాడయ్యాడు. ఇది జరిగి, నెల తిరగ కుండా, తల్లికి ముద్దుబిడ్డడైన కనిమిడు, అరపవాడు పెద్ద బబ్బుచేసి, చచ్చిబ్రతికి నంత వసయింది. ఈ రెండుదెబ్బలూ తట్టు కొనేటంతలో, ఆల్లుడు మతిచెడి దేశం తరం పోవటంతో ఒక్కగానొక్క కూతురి కావరం మంటగలిసింది. ఈ విధంగా ఎవరో ఒకరు ఏదో ఒక అవదలో చిక్కు కుంటూనే వున్నారు కాని, కుటుంబంలో ఒక్కళ్ళూ సుఖపడి యెరుగరు.

శక్తినింహుడు గుండెనిబ్బరం కలవాడే. బానా, తన కళ్ళయెడట తన కుటుంబం ఇలా కష్టాలపాలపురుస్తుదంటే, సహించ లేకపోయాడు. ఎన్ని చికిత్సలు చేయించినా బిడ్డలు చారికి రాలేదు. చాలారిష్టాలు తొలగే టందుకు ఎన్నో కాంటులు చేయించాడు. కాని, అతని మనస్సుకు కాంతి చేకూర లేదు. మంచికాలం వచ్చిందని సంబర పడేటంతలో కథ ఇలా అడ్డంతరిగిందే!

అతని మనసు వికలమైపోయింది. 'తానెకటి తలిస్తే దైవమొకటి తలుస్తా'దని



పెద్దల వాక్యం నెమరుకు తెచ్చుకొన్నాడు. రాజ్యంలో పెరొందిన బ్యోతిమ్మల సందరిని విలిపించి, 'ముందు కథ ఏమిటి?' అని ప్రశ్నిస్తూ, కుటుంబబాతకాలన్నీ వారి ముందు పడవేశాడు.

దైవజ్ఞులు ఆ బాతకాలన్నీ జాగ్రత్తగా పరిశీలించారు. పుట్టలు పుట్టలుగా అంకెలు వేసి గుణించారు. ఎంతగా చూచినా ఆ బాతకాలన్నీ చికటిమయంగానే కనిపించినై. కాని ఒక్క మెరుగయినా కానరాలేదు. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే ఇక కొద్ది కాలంలోనే శక్తినింహుని కుటుంబం నామ రూపాలు లేకుండాపోయేటట్టు ఆ బాతకాలలో స్పష్టంగా కనిపించింది.

అనుకూలమైన వార్త ఐతే ఒకవానికి నాలుగు కలిపి ఉత్సాహంగా చెప్పవచ్చు గాని, ఇప్పుడున్న పరిస్థితులలో ఓటిమాటలు ఎలా వెల్లడించటం? ఐనా, బాతకం ఎంత పాడుగా వుంటే అంత దీవ్యంగా వున్నదని నచ్చబెప్పటం తమ విధి. బ్యోతిమ్మలందరూ కూడబలుక్కొని, బాతకాలలో వుండే చెడుగంతా అనుకూలంగా మార్చి రాజమనస్సుకు నచ్చే తీరుని మాటలతో విన్నవించారు.



చెప్పి చెప్పి ఆ దైవజ్ఞులు 'మహారాజా!- త్వరలోనే ఏర్పాటైన పదిలిపోవోరున్నాడు. వెంటనే విలికకు ఒక గొప్ప మహాయోగం పట్టబోరున్నది. దేవర మనసులో తలిచిన కార్యాలెగాక, తలవని కార్యాలుకూడ మరెన్నో జయప్రదంకావోరున్నవి. గ్రహ కూటం చాలా అనుకూలంగా వుంటుంది. నివాసికి ఇటువంటి బాతకం ఇంతవరకు మేమెక్కడా చూచిఉండలేదు...' అంటూ పొగడనారంభించేసరికి, శక్తినింహుడు ఉబ్బి తబ్బిబ్బులై ఆ బ్యోతిమ్మలకు గొప్ప గొప్ప బహుమానాలిచ్చి సత్కరించి వంపాడు. వారు చెప్పిన ఆ మహాయోగం



ఎప్పుడు వదులుందా అని ఎదురుచూస్తూ వున్నాడు.

ఇన్ని చిత్రాలు జరుగుతున్నా, యిదంతా విధివిలాసమే అని మంత్రి నమ్మలేక పోయాడు. ఇందులో మాయ జరిగివుంటుందనే సందేహం ఆతడిని పీడిస్తూనేవున్నది. కాని, ఆధారంలేకుండా ఎలా కలగజేసుకోవటం? పైగా రాజబంధువు అయిన శక్తిసింహుడి విషయంలో ఆసుమానపడటం కోరి ముప్పతెచ్చుకొన్నట్టే అవుతుంది.

రాజ్యంలో ప్రజలూ, ప్రజలనుపాలించే ముఖ్యులూ శక్తిసింహుని మాటలను పూర్తిగా నమ్మి, శిరసావహిస్తున్నారాయె. అటువంటిప్పుడు 'అది కాదయ్యా ఇది' అని మంత్రి ఒక్కడూ చెబితేమాత్రం ఎవళ్ళకు చెవికెక్కుతుంది? కాబట్టి, మాయ బయల్పెట్టి రుజువు చేసి చూపించగల ఆధారం తనకు దొరికేవరకూ పలకకుండా ఉండటంతప్ప గత్యంతరంలేదు.

ఆ వృద్ధురాలెవరోగాని, ఈ సమయంలో అమె అయినా వస్తే బాగుండిపోను. కాని, అమె రాలేదు. అమె వచ్చేవరకూ వాదినీ ఆస్థానవైద్యుడినీ—వాళ్ళు దోషులవునా కాదా అనే సంగతి అటుంచి — కారాగారంలో వుంచే తిరాలి. వేరేమార్గం లేదు.

తనకు శనిరోజులు వదిలిపోయి మంచి కాలం ఎప్పుడు వస్తుందా అని ఒకవంక శక్తిసింహుడు ఎదురుచూస్తున్నాడు. మరొక వంక మంత్రి, ఆ వృద్ధురాలు ఎప్పుడు వస్తుందా, ఎప్పుడు నిజం వెల్లడి అయి తన సమ్మిక బలపడుతుందా అని ఆరాటపడుతున్నాడు.

ఈ ఆరాటంతో మంత్రి ఆ వృద్ధురాలి బాడ ఎలాఅయినాసరే తెలుసుకురమ్మని నమ్మిసబంట్లను రాజ్యం నలుమూలలకూ పంపాడు. మంత్రి అజ్ఞప్రకారం వాళ్లందరూ గట్టి పట్టుదలతో రాజ్యమంతా గాలింపబోచ్చారు. —(ఇంకా వుంది)





4

మంత్రి అజ్ఞప్రకారం, బంటులందరూ వృద్ధురారికొసం రాజ్యమంతటా గాలింప బొచ్చారనికదా చెప్పాము! వారలూ నెలలూ గడిచిపోతున్నై. వెళ్ళినవాళ్ళలో ఒక్కళ్ళూ తిరిగిరావటం కనబడలేదు. వాళ్ళకోసమని ఆత్రంతో ఎదురుచూస్తూవున్న మంత్రికి రోజొక యుగంగా తోస్తున్నది.

అయితే—వృద్ధురాలు రానీ, పోనీ, ఆమెనుగురించిన విషయమొక్కటే ముఖ్యం కాదు, మంత్రికి. రాత్రింబవళ్ళూ ఆతని దృష్టిని అకర్షిస్తూవున్న విషయాలు ఇంకా అనేకంవున్నై. అవతల పనివాని మరణంలో గల మర్మం యేమిటో కనిపెట్టాలి. ఇవతల రాణి మరణానికిగల కారణాలేమిటో కనిపెట్టాలి. ఈవిధంగా తను కొరి భుజ

స్కంధాలపైన పెట్టుకొన్న బాధ్యతలు మిక్కుటమైనవి అపారమైనవిన్నై.

అటువంటివ్వుడు మంత్రికి నిద్రపట్టక పోవటంలోనూ, తిండి నోటికి పోకపోవటం లోనూ అశ్చర్య మేమున్నది? ఏకీనాన విమివార్త వింటామా అని అతడు చెవులు రిక్కించుకొనివున్నాడు. ఎప్పుడు తనభటులు వస్తారా అని కన్నులు రెప్పవాల్యక చూస్తూ వున్నాడు. ఇక, అతనిబుద్ధి, చిక్రాంతి యెరగక ఎన్నివిధాల యెంత చురుకుగా పనిచేస్తున్నదో నోటిమాటలతో చెప్పటానికి వలనుకాదు.

అటువంటి మనోవేదనతో మంత్రి, ఉన్నట్టేవుండి ఒకనాటిరాత్రి ఒంటిపాటుగా వైద్యుడు బంధింపబడిన గదికి వెళ్ళాడు.

‘చందమామ’





తలిదండ్రులుగా ఎంచుకొన్నటువంటి దేవ
ప్రియ, కృపాసింహులు మరణించటంతో
ఆస్థాన వైద్యుడు మానసికంగా కృంగి
పోయాడు. పైగా ఇప్పుడు, తలవనతలం
వుగా తనపై వచ్చిపడిన అవనిందతో ఘరా
నాగా బ్రతుకుతూవచ్చిన ఆస్థాన వైద్యుడు
కేవలమూ జీవచ్ఛవమే ఐపోయాడు.

ఈస్థితిలోవున్న వైద్యుణ్ణి ఏమని పలక
రించటం? మంత్రికి ఏమి మనస్కరించింది
కాదు. నిజానికి-వైద్యుని మనసు ఏమైనా
మారినదేమో కనిపెట్టువామనీ, ఆయనవల్ల
ఏమైనా కొత్తచోగట్టాలు తెలుస్తాయేమో
తెలుసుకుందామనీ ఆనుకొన్నాడు మంత్రి.

కాని, మంత్రి కంటపడటంతోనే వైద్యుడు
రాజునూ రాణినీ జ్ఞాపకంచేసుకుని పలవల
యేచ్చాడు. అప్పుడు మంత్రి ఆయనను
ఊరడించవలసి వచ్చింది. ఇంతటితో
వైద్యుడు నిర్దోష అని మరీఒకసారి మంత్రికి
రూఢి ఐపోయింది.

అక్కడినుండి అతడు వాదినీ బంధిం
చిన గదికి వెళ్లాడు.

రాత్రివేళ ఒంటిపాటుగావచ్చిన మంత్రిని
చూస్తూనే ఆమె చిత్తరపోయింది. ఐనా,
అంతలోనే తమాయించుకొని, నిబ్బర
పడింది.

"దాదీ! మన రాజవంశం యెంతలో
ఎలా ఐపోయిందో చూచావా!" అంటూ
సానుభూతిచూపాడు మంత్రి. 'విషపూరిత
మైన పాలు కళ్లమెదట స్పష్టంగా కన
బడుకూపుండగా రాణి మరణం కేవలమూ
దైవమాయ అని ఎవరు నమ్ముతారు?' అని,
మొదటినించి తనకుపట్టుకొన్న సంశయం
వెలిబుచ్చాడు. ఆమెకూ ఆస్థానవైద్యుడికి
ఈవిషయంలో వుండే బాధ్యత యెంతటిదో
వివరించాడు. వారిద్దరినీ ఆదుపులో ఉంచ
వలసివచ్చిన కారణాలు విప్పిచెప్పాడు.
'కృపాసింహుని కుటుంబగౌరవం నిలవడం



మనందరకూ విధి' అంటూ ఆమెకు రాజనీతి బోధించాడు.

చివరకు ఎన్నేవిధాల ఆమెను లాలిస్తూ "దాదీ!—ముక్కు మొగమెరుగని ఆ వృద్ధురాలికి మనతో సంబంధ మేమున్నది? ఆమె వచ్చి బిడ్డపాలలో విషంకలిపిందంటే న్యాయమూర్తులు నమ్ములేకున్నారు. మీ ఉభయాలమీదా ఆసుమానం బలీయంగా వున్నదని, ఒకవేళ ఉరిశిక్షకూడా విధింప బడవచ్చునని పవంతులు ప్రబలంగా వున్నాయి. ఈమాట చెప్పటానికే ప్రత్యేకించి పనిగట్టుకువచ్చాను. ఇప్పుడైనా దాపరికంలేకుండా నీకుతెలిసిన నిజం చెప్పితివా, ఉరిశిక్ష తప్పించగల" అని అభయ మిచ్చాడు.

ఎంత ఉపచూచినప్పటికీ దాది రవం తైనా దిసగలేదు. అతడు చెప్పేదంతా చెప్పనిచ్చి, చివరకు ఆమె నివాసంగా 'స్వామీ! నాకు తెలిసినదీ తోచినదీ చెప్పనే బిప్పాను. అప్పుడేక మాటా ఇప్పుడేక మాటా చెప్పేదానినికాను నేను. వృద్ధురాలు రాకుండా ఎక్కడికిపోతుంది? వినాబితైనా వచ్చేతీరుతుంది. రానివ్వండి. పస్తేకాని విజానిజాలు తలచానికేమీ సావకాశంలేదు.



ఆసుమానిస్తున్నారు కనక ఆమె వచ్చే వరకూ నన్ను ఇక్కడ ఇలా బంధంలోనే ఉండనీయండి. మీకూ నాకూకూడా ఇదే శ్రేయస్కరమైన మార్గం. వృద్ధురాలు పచ్చినతరువాత నా ఆపరాధం రిజువైతే ఉరిశిక్ష కాదు, మరే శిక్ష విధించినా సంతోషంతో ఆసుభవించడానికి సిద్ధంగా వున్నాను' అని చెప్పింది.

దాది చెప్పినమాటలు ఎంతో సముపగా, నలుగురూ హర్షించేటట్లుగా వున్నాయి. కనుక, మంత్రి మూడుచెప్పటానికి ఆవకాశం ఏమిచ్చిక్కలేదు. అందుకని చక్కా వచ్చేకాదు.





ఆ మరునాడే మంత్రి శక్తిసింహునిపద్దకు వెళ్లి—“ప్రభూ! ఒక చిన్న విషయం మనవి చేదామని వచ్చాను. చూడండి—ఆక్క గారి ఆకస్మిక మరణానికి వృద్ధురాలే కారకురాలై వుంటుందని అందరమూ ఏకీభవించినా, అప్పట్లో ఆసుమానికులైన వైద్యుడినీ, దాదినీ నిజం వెల్లడి ఆయే వరకు బంధంలో వుంచటం అవసరమని ఆలాచేశాము. ఇప్పటికి అరేండ్లు గడిచినై. ఆ వృద్ధురాలు వచ్చేవాడ కనుపించలేదు. అఖరుప్రయత్నంగా నేను గతరాత్రి దాదినీ, వైద్యుడినీ కలుసుకున్నాను. నిజం వెల్లడించని పక్షంలో ఉరికిత విధించ

దోతారనికూడా బెదిరించిచూచాను. అయి నప్పటికి ఏమీ ప్రయోజనం లేకపోయింది. అంతేకాదు. వాళ్ళిద్దరూ నిర్దోషులని నాకు పూర్తిగా నమ్మకం చిక్కింది. అందుచేత ఆ నిరపరాధులను యింకా బంధంలో వుంచటం న్యాయంగా తోచటంలేదు. ఈవిషయంలో దేశర ఆభిప్రాయం...” అని యింకా ఏమో చెప్పబోయాడు.

శక్తిసింహుడు అడ్డుతగిలి: “మంత్రి! నేనూ ఇందునుగురించే ఆలోచిస్తున్నాను. ఇంతలో సీఫూవచ్చావు. తరతరాలుగా మన అస్థానం కనిపెట్టుకొనిఉన్నవాడు వైద్యుడు. పాపం అమాయకుడు. అయినవల్ల ద్రోహం బరిగివుంటుందని నేననుకోను. పోలే, దాది—నా మేనేజ్మెంట్ కడుపులో పెట్టుకు పెంచింది. ఆమెనుమాత్రం ఎలా అనుమా నించటం? కనుక నీ సరిహాస్ర కారం వాళ్ళనెద్దరినీ యిప్పుడే విడుదలచేయద్దాం” అన్నాడు.

ఈ అజ్ఞతీసుకుని మంత్రి సరాసరి దాదీ, వైద్యుడూ వున్నచోటికి వెళ్ళాడు. వాళ్ళనెద్దరినీ విడుదలచేయించివేశాడు.

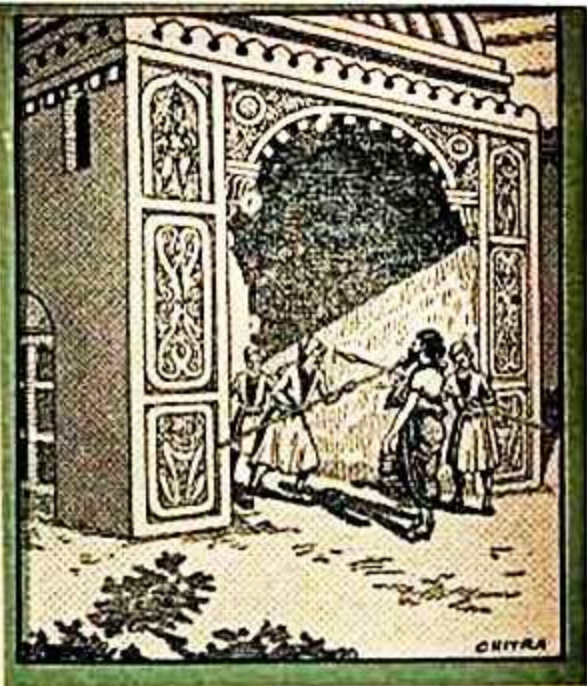
దాది యొక్కడ నిజం బయటపెట్టు రుందో, ఏమికోంప మునుగురుందో అని



యంతకాలంగా లోలోపల హదిరిపారున్న శక్తిసింహుడు, అచ్యుతపక్షాత్తు యిలా కలిసివచ్చేసరికి ఉప్పొంగిపోయాడు. ఇక బ్రహ్మ దుద్రాదులు కూడా తనుచేసిన మోసం గ్రహించలేకుండా అని యెంతో స్తమితపడ్డాడు. అయితే, కవలమైన ఈ మనస్తమితం ఎంతకాలం నిలుస్తుంది?

సంసారంలో ఆతనికి అందులేని కష్టాలు దాపరించే, వాటిని నివారించుకునేటందుకు ఆతడు పద్మపాట్లు బ్రహ్మకే తెలియాలే. ఒక్కొక్క కష్టమే ఒంటపట్టడంతో ఆతనికి గుండెనిబ్బరం నడలిపోసాగింది. గండాలు గడిచి కష్టాలు గట్టెక్కడానికని ఎవరేమీ చెబితే దానెన్నో తల ఒగ్గి చేస్తూవచ్చాడు.

కష్టాలకు లొంగిపోయిన వ్రాణి ఇలా చేయటంలో అబ్బురమేమున్నది! చేపుడూ లేదు దయ్యమూలేమీ అని మొరాయింది తిరిగి శక్తిసింహుని మనస్తత్వం ఇప్పుడు అతిచిత్రంగా మారిపోయింది. కాస్త గెడ్డం పెంచుకుని కాషాయగుడ్డ కట్టి కమండలువు చేతపట్టినవాడు కనిపిస్తే చాలు, వాడిని అక్రయించి తరబోపాయం సెలవీయమంటూ ఆదోక విధమైన విచ్చి ధోరణిలో ప్రాధేయపడుతూ వచ్చాడు. ఏ



పుట్టలో ఏపామున్నదో, ఏ మహాత్మునిలో ఏమిమహిమ వున్నదో అనే గుడ్డిసమ్మికతో ఆతడు తోపసుసాయే సాదువుల సంపరిని ఏలిచి, వారివల్ల జ్ఞానబోధలు వింటూఉండే వాడు. తన పున్యంకొద్దీ ఏ మహానుభావు డైనా వస్తావా, మనశ్శాంతి కలిగిస్తావా అని అనుకూలమూ అలా నిరీక్షిస్తూనే ఉన్నాడు.

ఇలా తపించిపోతూవున్న శక్తిసింహుడి భవనానికి ఒకనాటి ఉదయం ఒకానొక యోగిపుంగవుడు విచ్చేగాడు. కావలావల్ల నైనా లెక్కపెట్టకుండా చరచరమంటూ భవనంలోకిపోబోయాడు. ఐతే కావలావల్లు ఆడ్డుకున్నారు. కానీ, అంతలోనే అచ్యుత





మాత్రు శక్తిసింహుడు ఆ చాయలకు రావటం తటస్థించి, అతడే స్వయంగా ఆ యోగిపుంగవుని తనతోకూడా భవనంలోనికి తీసుకుపోయాడు. ఈ యోగిశ్వరుని వేషభాషలు అపామాన్యంగా కన్పట్టినై. చూడగా, ఇంత వరకు వచ్చిన యోగిశ్వరులందరూ ఒక యెత్తు, ఇప్పుడు దర్శనమిచ్చిన ఈ మహానుభావుడు ఒక్కడూ ఒక యెత్తు అనిపించింది శక్తిసింహుడికి.

ఏమంటే, ఇంతవరకు వచ్చిపోయిన పాదువులందరూ తన జీవిత విశేషాలలో ఒక్కటైనా తప్పిపోకుండా చెప్పలేక పోయారు. కాని, ఇప్పుడి మహానుభావుడు

ఎంతటివాడో కాని, పరికిన పలుకులన్నీ అనిముత్యాలే! మచ్చునైనా ఒక్క వాతప్య కనిపించలేదు.

శక్తిసింహుడి చరిత్ర అంతా పుస్తకంలో పత్రాలు తెరగవేసినట్టు గవిగదా చెప్పుకొని పోయాడు యోగిపుంగవుడు. తన్మయుడై పోయాడు శక్తిసింహుడు. అతడి మనసు లోని వాంఛలన్నీ ఏకరువెత్తాడు యతి శ్వరుడు. కుటుంబంలో కలిగిన కష్టాలన్నీ తన పూసగుచ్చినట్టు వెల్లడించాడు. తన జీవితంలోని ఒక్కొక్క హంకమే చెబుతూ వుంటే శక్తిసింహుడి శరీరం కంపించి పోయింది. ఇంతకాలంగా బ్రహ్మకుకూడా తెలియనీయకుండా దాచిపెట్టుకొన గలిగానని అనుకొన్న శక్తిసింహుడు, తన గుట్టు మట్టుల్ని యతిశ్వరుడు వెలిబుచ్చటంతో నిస్తబ్ధుడైపోయాడు.

ఈ యతిశ్వరుడు తన తపోఫలంకొద్దీ ప్రత్యక్షమైన దైవంలాగా కనిపించాడు. ఈ మహానుభావుని నోటివెంట వచ్చే ఒకొక్క మాట ఒకొక్క మంత్రంలాగా వినుల విందుగా వినిపించింది.

మరి, దేవునియెడట దాపరికమేమిటి? "మహాత్మా!—నేనుచేయని పాపములేదు.



రాజ్యకాంక్షతో నా బావమరిది కుటుంబమే
వామరూపాలులేకుండా నాశనంచేసిన మహా
పాపిని నేను!! నేను చేసుకొన్న మహా
పాతకాలే నన్ను చుట్టుకుని, ఈ బస్సులోనే
కట్టికుదువుతున్నాయి" అంటూ సమస్త
విషయాలూ మాయా మర్మం లేకుండా
అయనతో చెప్పివేశాడు.

"మహాత్ములకు ఆసాధ్య మేదీలేదు,
నాకు తరణ్ పాయం అనుగ్రహించండి.
స్వామి మనశ్శాంతి ప్రసాదించండి!" అంటూ
శక్తిసింహుడు యతిశ్వరునికి పాదాశ్రాంతం
తుల్యై, పూర్తిగా అయనకు వశుడైపోయాడు.

తన దుష్టచింతలకు, దుర్మయాలకు
సిగ్గుపడి తలవంచుకొన్న శక్తిసింహుణ్ణి-
పశ్చాత్తాపంతో కన్నీటిధారలు రాల్చే శక్తి
సింహుణ్ణి-కనికరించినట్టుగా ఒక్క దయా
రసమొలికే చూపు చూచాడు యతిశ్వ
రుడు. కొంచెంసేపు ఆలోచనలో మగ్ను
డయ్యాడు. తరువాత పాపపరిహారార్థం
అచరించవలసిన కొన్ని కొన్ని ప్రక్రియలు
నూచించాడు. ఇలాచేస్తే మేలు కలుగుతుం
దని చెప్పి దీవించాడు.

అరోజుకు ఉండిపోమ్మని శక్తిసింహుడు
యెంతగానో బ్రతిమలాడాడు. కాని, యతి



శ్వరుడు 'మరొకప్పుడు మళ్ళీ దర్శన
మిస్తాము. లోకహితంకోసం సందారం
చేయవలసిన విధి మేది. ఒక్కచోటనే
ఇంతకాలం వుండటం పాడికాదు' అని
చెప్పి, గెడ్డం సవరించుకొంటూ వేగిర
పాటుతో లేచాడు. సంపూర్ణమైన భక్తివిన
యాలతో శక్తిసింహుడు ఆ మహాసుభాషణ్ణి
కోటద్వారంవరకు స్వయంగా సాగనంపి
అయనవద్ద సెలవుతిసుకొన్నాడు.

కొందరగా పోతూవున్న యతిశ్వరునికి
టకీమని గుమ్మం తగిలింది. తడబడ్డాడు.
ఆ తడబాటులో అయన మొలనున్న బాకు
కింద పడింది. అది పడిపోవటం గ్రహించా



దాయన. అయితే, ఒక్క క్షణమైనా బాగు చేయక ఆయన వెనుతిరిగిచూడకుండా అక్కడనుండి చరచర తనదారిని తను వెళ్ళిపోయాడు.

కిందపడిన బాకు కంటబడగానే ఫారా వాళ్ళలో ఒకడు కంపించిపోతూ కంగారుగా పోయి, దానిని శక్తినింపునిముందు ఉంచాడు. మరొక ఫారావాడు ఆ యతిస్వరుని వెంటబడ్డాడు.

యతిస్వరు కరుణవల్ల ఇక మంచి రోజులు వస్తాయికదా అని సంతోషపడుతున్న శక్తినింపునికి బాకు కంటపడగానే మతిచలించింది. బాకు అటు యిటు తిప్పి చూచాడు. దానిమీద పేరు చూడటంతో ఆతని హృదయంలో అగ్నిపర్వతం పగిలినట్టయింది!! వెర్రిగా కేకలు ప్రారంభించాడు: "దొంగ - దొంగ - గబదొంగ - పట్టాడి - పొండి - పట్టుకోండి-సాధువును పట్టలేండి - దొడతీసుసాగారు. —(ఇంకా వుంది)

పోండి" అంటూ రంకెలువేస్తూ, కూర్చున్న చోటనే సారిపోయాడు.

రాబాజ్జను కిరసావహించి ఆస్థానపు అశ్వకులు పంచకళ్యాణిలవంటి గుర్రాల మీద దొడతీసుకొంటూ పోయి సాధువును పట్టబోయారు. అన్నీ సిద్ధపరుచుకుని వచ్చినవాడు సాధువు. కనుక బాకు బారి పోవటంతోనే అంచలమీద ఎగిరిపోయాడు!! దినా, శక్తినింపుని అశ్వకులు తోడవేసికొన్న వాళ్ళు. ఎల్లా దినా సాధువును పట్టాలెననే పట్టువలతో చాకచక్యమంతా వినియోగించి శక్తిశాస్త్ర పరుగుతీశాడు. అల్లంతదూరంలో ఆ సాధువుగుర్రం లేపే ధూళి కనిపించింది. ఎలాదినా ఆ గుర్రాన్ని కలుసుకోవాలనే గట్టి దీక్షతో వాళ్ళు వాయువేగంతో సాగిపోయారు.

ఈ విధంగా సాధువు ముందు, అశ్వకులు వెనకా, ఒకరినిమించి ఒకళ్ళు దొడతీసుసాగారు. —(ఇంకా వుంది)





5

బ్రాకుమీద పేరు చూచిందే మొదలు, శక్తినింపుని మనస్తత్వమే మారిపోయింది. సోలిపోయిన అతనికి తెలివిరాగానే అందరనూ పొమ్మన్నాడు. బాకులికాదు. తిప్పి చూచాడు. అపిడివంకా, పిడిమిది పేరు వంకా అదేవనిగా మళ్ళిమళ్ళి చూడసాగాడు. చూస్తూవున్నప్పుట్లో అతనివైఖరి బహు విధాలుగా మారుతూవచ్చింది.

"అరి దుర్మార్గుడా!—ఈన్నట్టేవుంది నా ప్రాచానికే కలిపెట్టావా? ఎటువంటి పూహం వన్నావు? ఎంత పొందికగా కపట నాటకమాచావు? ఎవళ్ళదగ్గర వాళ్ళమాటలు చెప్పి, ఎంత చక్కగా నమ్మించావు? కానీ—నీపాపంబద్ధలయింది. అందుకనే నీ వన్నాగం బయటపెట్టింది ఈ బాకు" అంటూ తనలో తనే ప్రసంగం ప్రారంభించాడు.

అతనికి మనస్తమితం కుదరలేదు. ఆలోచనలకు అందులేదు. గభీమని లేచాడు. అటునుండి యిటు, యిటునుండి అటు విసురుగా పదాక్షరాలుచేయసాగాడు. "ఇంతకూ, లోపం నాదేనని అనిపిస్తున్నది. ఏమీ అంటే—నాకు కుటుంబకష్టాలు ఎప్పుడైతే మొదలెట్టినయో అప్పటినుంచి నేను గుడ్డిగా సాదువులను పూజించడానికి అలవాటుపడ్డాను. ప్రతివేషధారిని నమ్మి, వాళ్ళమొదట నా చరిత్ర చెల్లడిస్తూవచ్చాను. ఇదే నా కొంపముంచింది. ఈ లోకువ కనిపెట్టే వాడు ఇంతటి దురంతానికి తలపడ్డాడు. లేకుంటే—సింహస్వప్నంకదా, నేనంటే వాడికి! నావట్టే కుట్రచేయటానికి సాహసించాడే!" అని మళ్ళి తీవ్రమైన ఆలోచనలో పడ్డాడు.

'చందమామ'





అనాటి సంఘటన తలపునకు వస్తేసరి,
దిగాలుపడుతూ "నా యింగితమంతా ఏ
యేల్లాపడింది? వాడు తక్కిన సాధువు
లందరిలా కనిపించటంలేదన్నప్పుడైనా
కానుకోలేకపోయానే! అయ్యో, వాడిని
దేవుడిలాగా నమ్మి, నా హృదయమే ఇచ్చి
వేశానే!" అనుకొని జజ్జాస చెంపాడు.

ఆ వెంటనే మళ్ళీ ధైర్యంకెచ్చుకుని,
"దేవుడు పూర్తిగా నాపట్ల ఉన్నాడనటానికి
ఇంతకంటే నిదర్శనం ఏంకావాలి? వాడికి
ఈ దుర్బుద్ధిశక్తిడం, అదీ ఒక మంచికే
వచ్చింది. ప్రాణం దక్కిందే చాలునని
వాడు పరుగుచుచ్చుకున్నాడు. మరి ఈ జన్మలో

మళ్ళీ ముఖం మాపుతాడనటం పట్టిమాట.
అందుచేత, నా పాచిక పారబానికి మరి
బాగా సావకాశం చిక్కింది" అనుకుని,
ఏదో ఒక గొప్పసమస్య తినిపట్టుగా సంతో
షించాడు.

మరునాడే శక్తినిండుడు దర్బారుపెట్టి
ముఖ్యులందరినీ పిలిపించాడు. 'ఒక్క
సారి మనం వెనకటిరోజులు జ్ఞాపకం
చేసుకోవాలి. ఇందుకోసమే మిమ్మల్ని
శ్రమపెట్టి రప్పించాను. అక్కా, చాచా,
పనివాదూ పోవటం కేవలమూ విధివైపరీత్య
మనుకుని సరిపెట్టుకున్నాము. ఒకవేళ
మధ్యని వచ్చిన ఆ వృద్ధురాలు కారకు
రాలై వుంటుందేమోననికూడా శంకించాము.
చివరకు, ఏమిచేయలేక, లోకంనెరు కట్ట
టానికని పాపం, మహానుభావుడైన ఈ
'అస్థాన వైమ్యఞ్ఞి, లోకజ్ఞానంలేని ఈ వాడిని
ఆనుమానించి, బంధించి, పాపానికి ఒడి
గట్టుకున్నాము, ఇతే, ఇప్పుడు నిజం బయ
ల్పడింది. తరతరాలుగా మా రాజవంశాన్ని
కనిపెట్టుకుని ఉన్నవాడూ, నమ్మిన బంటు
లాగా నడుచుకొంటున్నవాడూ, వాడే ఇటు
వంటి ఘాతుకానికి పూనుకొన్నాడు' అంటూ
పుంపగానే, సభలో ఉద్రేకం బయల్పడింది.

చందమామ



"ఎవడా దుర్బాధుడు? ఎవడా వయోముఖ విషకుంభ?" అని శేకలుచేశాడు.

"చెప్పనివ్వండి మరి. తొందరపడకండి. నిన్నను మన కోటలో జరిగిన చిత్రకథ చెప్పటానికి మిమ్మల్ని రమ్మని కోరింది. అంకా విన్నాక మీకే తెలుస్తుంది..." అంటూ, మంత్రి తనను హత్యచేయ వచ్చాడని ప్రజలు నమ్మేటట్టుగా మాయ సాధువు చరిత్ర అంకా విప్పిచెప్పాడు.

"అ నీడుతెవడో పేరుచెప్పండి. వాణ్ణి చిల్పి చెండాడితేగాని ఇంటికి పోయేదిలేదు"

అని గగ్గోలుచేస్తూ, అందరూ శక్తినింహుని దగ్గరగా చేరుకున్నారు. అప్పుడు శక్తినింహుడు తనవద్దనున్న బాకుతన పెద్దల చేతికిచ్చాడు. దానిమీద పేరు చూచి అందరూ విస్తుపోయారు. "మంత్రికి పట్టించా దున్నట్టి! ద్రోహ!! స్వామి ద్రోహ!!!" అంటూ బసం కారాలూ మిరియాలూ నూరారు. 'వాడిని పట్టిపల్లాగ్నాలి' అని కొంతమంది ఉగ్రంగా దీక్షపట్టారు. 'ఇంకా నయం, మన ప్రభువు అవృష్ట వంతుడు!' అంటూ మరి కొంతమంది ఊరటచెంపారు. శిందరు మంత్రిని పట్టటానికి అవెంటనే బయల్దేరారు.



"సరే. వెళ్ళనివ్వండి వాళ్ళను. వాళ్ళే కాదు, మనందరమూ వెళ్ళాలినిపుంటుంది. ఒక రాజద్రోహి జీవించివుండగా మనకు ఎలా నిద్రపట్టుకుంది? శత్రుశేషం ఉండకూడదంటారు పెద్దలు. కనుక మన పరమ శత్రువునుపట్టి చిత్రపథ చేస్తేకాని మరొక పనికీ పాకూడదు" అని పురస్కరించాడు, శక్తినింహుడు.

"అంతేకాదు. ఇంతటినించి మన రాజ్యంలో ఏ కొత్తపురుగు ప్రవేశించినా, కట్టుబట్టంగా పరీక్షిచేయాలి. పరీక్షికు నిలిస్తేగాని అడుగుపెట్టనియకూడదు" అని కాసనంచేశాడు. మంత్రిని పట్టితెచ్చిన





వాళ్లకు మంచి మంచి బహుమతులు ఇస్తామంటూ రాజ్యమంతటా చాటింపులుకూడా వేయించాడు.

"ఇప్పుడు మరొక్క ముఖ్యవిషయం చెప్పి ఇవాళకు దర్బారు చాలిస్తాము. ఈ ఆస్థానవైద్యుడు మనందరకూ తృప్తిపంది వాడు, గురుతుల్కుడు, గొప్ప అనుభవజ్ఞుడు. పైగా స్వామిభక్తిపరాయణుడు. ఇటువంటి మహానుభావుణ్ణి ఆసుమానించి బంధించాడు ఆ పరమ దుర్మార్గుడు! వాడిమాట కాదనటానికి అప్పట్లో నాకు తగినంత బలము లేక పోయింది. నిరపరాధులకు తిరని అపచారం జరుగుతున్నప్పటికీ చూస్తూ ఉరుకోవలసి

పచ్చింది. ఇక—ఇప్పటికైనా పొరపాటు గుర్తించగలిగాము కాబట్టి, తప్ప దిద్దుకోవటానికి నాకుతోచిన ఒక సాధనం మీకు విన్నవిస్తున్నాను" అన్నాడు శక్తిసింహుడు.

ఒక్కనిమిషం అగి, ఆస్థానవైద్యుణ్ణి రెండుచేతులూ ఫట్టుకొని తీసుకొనివెళ్ళి తనస్థానంలో కూర్చోబెట్టాడు. సభవంక తిరిగి, "ఇదుగో, మీ ఆసుమంతో ఈజంబంబి ఈయననే మన రాజ్యానికి సారథిగా చేస్తున్నాను. పరశీంగా ఉన్నప్పటికీ నేను మీసేవచేస్తూనేవుంటాను" అనే సరికల్లా, శక్తిసింహుని త్యాగానికి బెదరానికి అందరూ జేబేలుకొట్టారు.

అయితే—ఆస్థానవైద్యుడు సందిగ్ధంలో పడ్డాడు. మంత్రిని ఆయన చిన్నప్పటి నుంచి ఎరుగును. అతడు ద్రోహం తల పెడతాడనేది సమ్మరానిమాట. ఏ పరిస్థితుల్లో అతడిలా చేసివుంటాడో సంగతి సందర్భం తెలియండి విమనుకోవటానికి ఏలులేదు. ఏది ఎలావున్నా మంత్రిపట్ల ఆయన నమ్మిక, ఆభిమానమూ కొంచెమైనా సడలలేదు. నిజానిబాలు బయల్పడాలంటే మంత్రి తిరిగిరావటం చాలా అగత్యం. ఉద్దేశం ఏదైతేనేమి, ఇప్పుడు శక్తిసింహుడు



చేస్తున్న ప్రయత్నమంతా మంత్రిని తిరుగా
రప్పించడానికే. అటువంటప్పుడు తన
కిచ్చిన గౌరవం ఎందుకు నిలబెట్టుకోక
పోవాలి?—బాగా ఆలోచించి, మారు
మాటాడక అంగీకారం తెలిపాడు. అస్తాన
వైష్ణవుడు గద్దె ఎక్కటం అందరకూ
సంతోషం కలిగించింది.



అనాడు పారిపోయిన మంత్రిమాత్రం
సామాన్యుడా! అంతంతమాత్రాన పట్టుబడి
పోయే తెలివి కుక్కుపడాడా! నిజానికి,
అతడు అన్నింటికీ నిద్రపడే వచ్చిరప్పువకీ,
ఇలా జరుగుతుందని కలలోనూ తలచ
లేదు. అతడు కుక్కగ్రబుద్ధి. తీరా పట్టుబడే
పరిస్థితి ఏర్పడిందాయో! బ్రతికివుంటే,
ఎన్ని శ్రమలైనాపడి తనకోరిక సాధించ
డానికి వీలవుతుందిగాని, పట్టుబడిపోతే
ఇంకేముంది! శక్తినింహుని దుర్మయమూ,
తన నిష్కాపట్టమూ లోకానికి చెల్లడిం
చాలి! అందుకోసమే బాకు జారిపోయిం
దనగానే వెనుకదూపు లేకండా, మెరపు
మెరసినట్టుగా మాయమయ్యాడు!

శరవేగ వాయువేగ మనోవేగాలతో
నరుడికంటపడని కారడవులలో దూరి

పోయాడు. శక్తినింహుని అశ్వకులు చేయ
గల ప్రయత్నాలన్నీ చేసి, ఎసిగి వేసారి,
నిస్పృహతో మరలిపోయారు.

ఎన్నెన్నో కష్టాలుపడి, రాత్రి పగలూ
వికబిగిని రెండురోజులు ప్రయాణం
చేయగా, మంత్రికి అల్లంతలో ఒక వర్షత
శ్రేణి కనిపించింది. తానిని చేరుకుండా
మనుకొన్నాడు. కాని, అలసి సొంసివున్న
ప్రాణికావటంచేత, దారిలోనే గుర్రంమీది
నించి పడిపోయాడు.

పడిపోయిన ప్రాణికి అనిర్జనారణ్యంలో
డిక్కెవరు, మొక్కెవరు? కొంతసేపటి
కల్లా తనంతట తనకే తెలివివచ్చింది.





బడలిక తీర్చుకొందామనుకున్నంతలో విమానమోతలాంటి ఒకధ్వని వినిపించింది. చెవులు రిక్కించి, ఆ ధ్వనివచ్చిన దిక్కుకు చూచాడు. అది ఒక దొప్పవంటి చిత్రమైన ఆకారం! ఆకాశమార్గాన ఎగిరి పోతున్న ఆ దొప్ప కొద్దిసేపటిలోనే ఆగవడ కుండా పోయింది.

'ఇడియేమిటి? ఎందుకు ఎగురుతున్నది? ఎలా మాయమయింది?' అని ఈవిధంగా మంత్రి ముర్రలో లక్షప్రశ్నలు పుట్టినై. అందులేని కష్టాలకు ఓర్చి, బదులొకటి లభించేంత ప్రహేళికమైన ఆ పర్యవశేష అవతలిభాగం చేరుకోగలిగాడు.

ఆడంకా మరొక ప్రపంచంలాగా కనిపించింది. అనాడు కనబడిన ఆ మాయదొప్ప ఎప్పుడు మళ్ళీ కనిపిస్తుంది, అదిచేసి మధురధ్వని మళ్ళీ ఎప్పుడు వినిపిస్తుంది? అని అత్రంతో కనిపెట్టుకునివున్న మంత్రికి అది కనబడలేదుకాని, అంతకుమించిన మరివకవంత అతని దృష్టిని ఆకర్షించింది.

కనుచూపుమేరలో అకాశాన్ని భూమండలాన్ని కలిపే ఒక రాట అగువించింది. 'మనవాళ్ళు కథలలో చెబుతూవుంటారు, భూమినుండి స్వర్గానికి సరాసరి చారి పున్నదని. అదేనా యిది? ఇదే సన్నటి రాటలాగా పున్నదే యిది, దీనికి మెట్లెక్కడ?' అని అనుకొంటూ గుర్రం ఎక్కాడు. సగం దూరం వచ్చేసరికి రెండురోజులు పట్టింది. అప్పటికి ఆ రాటవంటిది మరి కొంచెం లావుగా, స్పష్టంగా కనపడి, అది ఒక స్తంభమైవుంటుందని తోచింది.

మరి రెండురోజులు శ్రమపడి ఆ చేరువకు సమీపించాడు. పరిశీలించిచూడగా, తను అనుకొన్నట్టు అది రాటాకాదు, స్తంభమూకాదు. ఒక అపూర్వమైనభవనం!

ఆ అద్భుతభవనం చూచి చూడగానే 'ఇది మానవమాత్రులు నిర్మించిందేనా!



నిర్మించటానికి సాధ్యమవుతుందా?' అని మంత్రి ఆశ్చర్యంపొందాడు. అది దీప స్తంభంలాగా గుండ్రగా ఆకాశాన్ని ఆంటుకూ వున్నది. పైకి పోనుపోను వికలమైవుంది. దాని కొక్కికొసరి చిత్రమైన గుమ్మటం ఒంటి దాని అండాన్ని రెట్టించుకున్నది. భవనానికి పేర్చిన ఒక్కొక్క ఇటుక బంగారుమలామా చేసినట్లుండి, తళతళమెరుస్తూ, కన్నులు మిరుమిట్లు కొల్పుతున్నై. ఆ భవనపు అందచందాలనూ విడ్డూరాలనూ చూస్తూ అలా సత్సేమైతై నిలబడేసరికి, దిగువను ఒకచోట నలుచదరంగా ఓటలుకనుపించినై.

ఆక్కడకు వెళ్ళి ఆ భాగం కదిపి చూచాడు. నిజానికి అది ఒక మరతలుపు. అతడు కదవగానే లోపలకు దారిచ్చింది. అతడు లోపల ప్రవేశించినవెంటనే మళ్ళి ఎప్పటిలాగా మూసుకుపోయింది. నాలు గడుగులు వెళితేవే, మనిషి పట్టెటంతటి ఒక బొసువంటి పెట్టె కనబడింది. దానికి ఒకవైపున ద్వారమున్నది. అందులో అతడు అడుగుపెట్టగానే అది రంయమంటూ అతనిని పైకంటా తీసుకపోయి, ఆగింది. మహిమగల ఈ వింతకు అబ్బురపడుతూ, మంత్రి ఆ బొసుదిగి, అలా అలా పోసాగాడు.



అవన్నీ వికలమైన గదులు. ఒక గదిలో చిన్నప్పడు రాజకుమారులకు పనికివచ్చే రకరకాల ఆటవస్తువులున్నాయి. ఒకగదిలో ఆద్దాల వీరుకాలూ, వాటినిండా రాచవిడ్డలు ధరించే డుస్తులూ ఉన్నాయి. ఇంకొక గదిలో చక్కటి బొమ్మలపుస్తకాలు! ఆ పుస్తకాంలోని పత్రాలు తిరగవేస్తే లోకంలో జరిగే చర్యలన్నీ తెలుసుకోవచ్చు. అటు దేవలోకంలోనూ, ఇటు నాగలోకంలోనూ జరిగే వింతలుకూడా తేగపడతై.

ఇటువంటి చిత్రవిచిత్రాలైన గదులన్నీ చూడటం పూర్తికాగానే, చిట్టచివర అతడు ఒక పెద్ద ద్వారంవద్దకు చేరుకున్నాడు.

చందమామ



ఆది తెరిచేటప్పటికి నందనవనంలాటి పువ్వులతోటలోకి దారిచూపింది. ఆ పువ్వుల సొందర్యమూ, పరిమళమూ అతన్ని పర వశుణ్ణి చేసినై. కొంచెంసేపు ఆ పరిమళాలు ఆస్వాదించి, ఇంకా ముందుకు వెళ్ళాడు. వెళ్ళగా ఇంకొకద్వారం తగిలింది. ఆది అపు రూపమైన ఫలబాతులుగల ఒక తోటకుదారి చూపింది. మంత్రి విస్మయం చెప్పతరం కాదు. తినగలిగినన్ని ఫలాలు తిన్నాడు. కనివిని ఎరుగని ఆ ఫలబాతులు ఒక్కొక్కటే చవిచూస్తూ ఇంకా సాగిపోయేసరికి, మరొక ద్వారం కనిపించింది. ఆది తెరవగా, రావ కుటుంబీకులు బలకమాడే కోనేరు నిర్మల మైన బలంతో నిండి కనుపండువచేస్తున్నది. కోనేరుపక్కనే ఒక గచ్చుచేసిన చెరు వున్నది. దానినిండా వేడినీళ్ళు ఉన్నాయి. స్నానంచేయటానికని ఏర్పాటైన ఆ పరి కరాలు, పద్దతులు, సాకర్కాలూ అతడు బస్సులో చూచి ఎరుగడు.

ఇంత ప్రదేశం తిరిగినప్పటికీ ఎవరుకాని వచ్చి అతనిని ఏమీ ప్రశ్నించలేదు. అందు చేత, సాహసించి పరిశుభ్రంగా కోనేటిలో స్నానంచేసుకున్నాడు.

అటుకరువార మరికొంతదూరం సాగి పోగా, ఒక పెద్దహాలు అగుపించింది. అదంతా పాలరాళ్ళతో చపటాచేసి వుండటం చేత, అద్దంలోమోస్తరుగా షీడ కనపడుతూ వుంది. అక్కడ మెత్తటి దిండు అమర్చిన ఒక కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. అప్పుడు అతనికి అనేకమైన అలోచనలు పోయినై. 'ఇంతకుముందు విన్నటువంటి ఆ మధుర ధ్వని ఏమిటి? దొప్పవంటి దాని అకారం యేమిటి? చిత్రమైన ఈ భవనమేమిటి? రాజభోగ్యములైన ఈ సదుపాయాలన్నీ ఏమిటి? ఇంత బ్రహ్మాండమైన భవనంలో ఒక్కపురుగైనా సంచరించకపోవడ మేమిటి?—' అని అనేకవిధాల జిజ్ఞాసపడ సాగాడు.

—(ఇంకా వుంది)





6

భ్రవనంలోని వింతలకు అబ్బురపడుతూ, అక్కడి అజ్ఞాత పరిస్థితులకు జిజ్ఞాస చెందుతూ, మంత్రి అలానే కూర్చుండి పోయాడు. గాఢమైన ఆలోచనలో అతనికి వేళాపాళా తెలియనేలేదు. ఇంకా కొద్ది సేపటిలో ప్రాద్దుగ్రుంకుతుందనగా అల్లంక దూరంనించి వీసులవెందుగా ఒక మధుర ధ్వని వినిపించింది. ఐతే, ఈ ధ్వని ఇంతకుముందు మంత్రికి పరిచయమైందే. లోగడ మాయదొప్ప చెసివున్న ధ్వని ఇదేనని అతడు వెంటనే గ్రహించాడు.

క్రమంగా ఆ ధ్వని అతనికి దగ్గరయింది. మరి కొద్దిసేపటిలోనే మాయదొప్ప ఈ భవనంపైకి వచ్చేసి, ఆగింది. అది ఆగట మేమిటి, దానిమోత నిలిచిపోవడమేమిటి? రెండూ ఒక్కమాటే జరిగినై.

'దొప్పలాగా కనబడే ఇది ఒక విమానం. ఈ విమానంమీద ఎవరోగాని ఈ భవనానికి వస్తూపోతూ వుంటారు' అని, తను చూచిన దాన్నిబట్టి మంత్రి ఊహించాడు. అతడు ఇలా ఆలోచించేటంతలోనే అలికిడి అయింది. అది మనుష్యులుచేసే అలికిడే!

మరుక్షణంలోనే ఎదట ప్రత్యక్షమై "ఎవరవునీవు? ఎలావచ్చావు? ఎందుకు వచ్చావు?" అని గుర్రగబ ప్రశ్నలు కురిపిస్తూ ఒక చిన్నారి బాలుడు అతనికి కనిపించాడు.

బాలుడు కంటపడటంతోనే అశ్చర్యమూ, అవేళమూ మంత్రిలో ఒక్కసారిగా పెల్లుబికినై. "ఏమిటి! దేవసంహుడే!!- ఎన్నాళ్లకు చూడాలేయి నా తండ్రి!!!" అంటూ, అత్రంతో బాలుణ్ణు చేరదీసుకో బోయాడు మంత్రి.

'చందమామ'





కాని, ఆ బాలుడు మంత్రికి దొరకనే లేదు. "దుర్మార్గుడా!—సాధంలో చొర బడటమే గాకుండా సన్నెత్తుకుపోవటానికి చూస్తున్నావా? మా అమ్మతో చెబుతానుండు నీపని..." అని అంటూ చేతనున్న మాయదండం తను వేసుకొన్న చెప్పులకు తాకించాడు. తాకించటమే తడవుగా మహిమగల ఆ చెప్పులు కుర్రవానిని భవనంలో ఎక్కడికో తీసుకపోయినై. ఇదంతా చూడగా, ఆ బాలుడు సొట్టవాడనికూడా రూఢి అయింది. నివ్వెరపోయాడు మంత్రి.

"ఇదేమిటి వింత!—చనిపోయాడనుకున్న నా దేవసింహుడు ఇక్కడనేవున్నాడే!

సొట్టబాలుణ్ణి కళ్ళారా చూచానే! నమ్మకపోవటమెలా? పైగా, 'మా అమ్మతో చెబుతానుండు నీ పని...' అంటూ పారిపోయాడే? ఆహ!—మా దేవప్రియకూడా బ్రతికేడిన్నదా? మా తల్లి దేవప్రియ జీవించివుండటంకంటే నాకు కావాలినిం దేమిటి? ఇవాళ ఎంత అదృష్టం! ఎంత అదృష్టం... ఎటువంటి సుదీనం!!!—అయితే, తల్లి కొడుకులిద్దరూ భూలోకంలో అవతారం చాలించి ఇలా స్వర్గంలోకి వచ్చేకొరన్నమాట! ఇంతకూ, నేనిప్పుడు ఏలోకంలో వున్నాను? ఇది స్వర్గలోకమేనా? లేకుంటే, ఈ అపూర్వ సాధమేమిటి? కనిపించి ఎరుగని ఈ వింతలేమిటి? అన్నిటికంటే చిత్రం, మృతజీవులను కళ్ళారా నేను చూడగల్గడమేమిటి?—పచ్చి పచ్చి నేను సరాసరి స్వర్గమే చేరుకున్నానా? అవును. సందేహంలేదు. పనివాడు, దేవసింహుడు పాపం—చూడగానే నన్ను గుర్తించలేకపోయాడు. ఎవరినో అనుకుని కంగారుపడ్డాడు. పోనీ, నెమ్మది పడనీ. కాస్తంత మచ్చికయితే వాడే పోల్చుకుంటాడు. ఇక్కడ వాడు క్షేమంగా ఉన్నాడని తెలుసుకొన్నా. చాలు. అదే పదివేలు.

చందమామ



మరికొంచెంసేపు నిరీక్షించినట్టుయితే, మా
తల్లి దేవప్రియ ఇవతలకు వస్తుంది.
అమెనుకూడా చూడవచ్చు. నిజంగా ఇవాళ
ఎంత సుదినం! ఎంత సుదినం!!" అని
ఈవిధంగా తనలో తనే తర్కించుకొంటూ
అపరిమితమైన అనందంపొందుతూ, రాని
దర్శనంకోసం ఎదురుతెన్నులు చూస్తూ,
అక్కడనే పదార్థుచేస్తూ వున్నాడు.

ఇక అక్కడ శక్తిసింహుడి పరిస్థితి ఏలా
వున్నదంటే, పారిపోయిన దుష్టమంత్రిని
పట్టికెస్తాము' అని పంతంపట్టి వెళ్ళినవాళ్ళలో
ఒక్కడూ తిరిగిచాలేదు. మరి, అటువం
టప్పుడు శక్తిసింహుడి మనసు ఏలా
వుంటుంది?

ఉన్నవా దున్నట్టుగానే ఆస్థానవైద్యుడి
వద్దకు వెళ్ళి, 'గురూజీ!—మన మంత్రి
సామాన్యుడుకాదు. తెలుసుకదా! అసహాయ
శూరుడు. ఆజేయుడు. అటువంటివాడిని
పట్టికెస్తామని ఉద్రేకపడి వీరాలు పలికారే
గాని, మనవాళ్ళపల్ల నేమవుతుంది? అతన్ని
వెతికిపట్టడం వాళ్ళకు సాధ్యంకాదని నాకు
అప్పుడే తెలుసు. ఇక యిప్పుడు—ఏమైనా
సరే, మీరు పూనుకొంటేనే ఈ విషయంలో



మాటతక్కుతుంది. లేకుంటే లేదుమరి.
ఇది శ్రమదమాదులతో కూడుకొన్న పని
అని తెలిసికూడా తప్పనిసరిగా ఈపని
మీకు వప్పగించవలసి వచ్చింది. ఏమం
టారు?' అని అడిగాడు.

ఈపని వైద్యుడికి చాలా ఉత్సాహాన్ని
కలిగించింది. ఏమీ అంటే, గుడిబండగా
వుంటున్న రాజ్యపాలన తప్పిపోవటం,
కుతంత్రాలు పన్నుతూపుండే శక్తిసింహుని
ఎదకన్నండి విరగతైపోవటం, మించి,
తనకు ఆభిమానధనుడైన మంత్రిని చూడ
బోవటం — ఇన్ని కార్యాలు ఒక్కసారిగా
కలిసివస్తున్నవాయి.





ఈ కారణాలన్నీ వైద్యుని మనస్సులో మెరపు మెరసినట్టుగా స్ఫురించిన్నై. అందు చేత, శక్తినిండు అడగటమే తడవుగా "రాజా!—నీమాటకు ఎన్నడైనా తిరుగున్నదా? ఇదుగో, ఇప్పుడే బయల్దేరుతున్నా" అనిచెప్పి, తక్షణమే ప్రయాణానికి తగిన ఏర్పాట్లు చేసుకున్నాడు.

పరివారంతో సహా వైద్యుడు పదిరోజుల పాటు నడవగా, కొండప్రదేశం తగిలింది. చేరువనే ఒక పెద్ద మైదానం కనిపించింది. కొంచెం విశ్రమించి మళ్ళీ నడక పాగించారు వాళ్ళు. ఒక్క నూరుగజాలు వెళ్ళే సరికల్లా ఒకచిత్రం జరిగింది.

భటులు ముందుకు నెట్టుకుపోతున్నారు. వారికి ఏదో అడ్డుపచ్చినట్టనిపించింది. తేరి చూచారు. ఎదట యేమిలేదు. పొదామని మళ్ళీ యత్నించారు. కాని, మునుపటి లాగానే ఏదో అడ్డుకోవటంపల్ల పోలేక పోయారు. అందరూ కలిసి వైద్యునిదగ్గరకు వెళ్ళి "అయ్యా, మేము పొదామంటే తోవ ఈయకుండా ఏదో మమ్మల్ని ఆటంకపరుస్తున్నది. అది చేతికి తగులుతున్నది కాని, కంటికి కనిపించటంలేదు. ఈ విధ్వారం యేమిటో కనిపెట్టాలి మీరు" అంటూ విన్నవించుకున్నారు.

అస్థానవైద్యుడు పట్టలేని సంతోషంతో పైకికిందికి చూస్తూ, పచార్లు చేయసాగాడు. 'ఇదేమిటి? దారీ తెన్ను తెలియక మనందరమూ ఇలా బాధపడుతూవుంటే ఈ పెద్దమనిషి ఏమీ పట్టించుకోకుండా వుంటున్నాడే? చీమ కుట్టినట్టయినా లేదే ఆయనకు?' అని భటులు తమలో కాముగుసగుసలాడుకో సాగారు. 'ఇటువంటి సమయంలో ఆయనకి నిశ్చింత ఏమిటి? అపరమానంద మేమిటి?'—అని వారిలో కొందరు తెలివిమంతులు ప్రశ్నించుకో సాగారుకూడా.



అంతలోనే అకాశమార్గాన విమానం మోత వినిపించింది. అది, వాళ్ల తలమీది నించి జోరుగా ఎక్కడికో పోతున్నది. అప్పుడు వైద్యుడు వారిని వేగిరపెట్టి, "ఆలోచనా పాలోచనా లేకుండా చూస్తూ కూర్చున్నారేమిటయ్యా! వదండి. ఆ విమానం ఏమిటో, అందులో ఉన్నవారెవరో కూడా పోయి కనిపెట్టిరండి. ఈలోపల నేనిక్కడనేవుండి, ఈ అటంకానికి కారణ మేమిటో కనుక్కుంటాను" అని హెచ్చరించాడు.

అందుకు వాళ్ళు 'అయ్యో, ఏమో ననుకొన్నాము. వైద్యుడు ఉదాసీనంగాలేడు. ఈ దృష్టిమీదనే వున్నాడు. ఏమీ పట్టించుకోవటం లేదనిచెప్పి ఆయనను గురించి తొందరపాటుగా అభిప్రాయపడ్డాము. పొరపాటు' అనుకొని పశ్చాత్తాపం చెందారు. వైద్యుని అజ్ఞను శిరసావహించి, పైన విమానపు బాడ చూచుకొంటూ, భూమి మీద దారిచేసికొంటూ వడివడిగా వాళ్లు పోసాగారు.

ఇలా వాళ్ళు అక్కడినుండి వెళ్ళి పోవటమే వైద్యుడికి కావలసింది. ఇంతమంది పరివారాన్ని ఆడుగు వేయనీయక



అడ్డగించింది ఒక అపూర్వసాధం. ఆ సాధం ఒక్క వైద్యుడికిమాత్రమే స్పష్టంగా ఎదట కనిపిస్తున్నది. తక్కిన మరెవళ్ళకూ కనిపించలేదు. వాళ్లందరకూ భవనం చేతికి తగులుతున్నదే కాని, కంటికి కనిపించలేదు.

భవనం చూడగానే వైద్యుని సంతోషానికి మేరలేకపోయింది. పరివారానికి ఇది ఎంత మాత్రమూ కనిపించకపోవటంచేతనే వాళ్ళు తావత్రయపడుతున్న సంగతి మొదటనే గ్రహించాడాయన. అందుకనే నవ్వు పట్టలేకపోయాడు. ఇదేదో మహిమ గల రహస్యభవనమని వెంటనే ఆయనకు అవగతమయింది. లేకుంటే—ఆ దివ్య





భవనం తనకు మాత్రం కళ్ళయెడట స్పష్టంగా కనిపించడమేమిటి? తన పరివారం దారి తెన్ను తెలియక, ఎవరో అటంకపరుస్తున్నారని గొలపెట్టడమేమిటి?

ఈ దేవరహస్యం పట్టకైనా వెల్లడించకూడదు అని నిశ్చయించుకొన్నాడు. అందుచేతనే, పరివారమంతా విరగడైపోతే తన పరిశోధనలు స్వేచ్ఛగా సాగించుకోవచ్చునని ఆయనకు కొందరపాటు కలిగింది. అదృష్టవశాన, ఆ విమానపుమోత వినిపించటమూ, ఆ మిషమీద వాళ్ళను అవతలకు సాగనంపటమూ జరిగింది. ఇంతవరకు బాగానే వున్నదనుకొన్నాడు.

విచిత్రమైన ఈ భవనంయొక్క కిలకం కనిపెట్టాలనే ఆత్రంతో వైద్యుడు పదార్థుచేస్తూ అడుగులు వేయగా వేయగా, అతని కారికి ఒక చిన్న మీట తగిలింది. తగలగానే నలుచదరంగా భూమిమీద ఒక చీట ఏర్పడింది. వైద్యుడు నించున్నపాటునే దిగువకంటా వెళ్ళిపోయాడు. 'పాతాళలోకంలోకెమైనా దిగిపోతున్నానా?' అని ఆయనకు దిగ్గుమ కలిగింది.

తనను అలా కిందికి తీసుకపోతున్న యంత్రమేదో వైద్యుడికి కనిపించలేదు. కాని, కొంత దూరం వెళ్లి ఆది అగింది. అగినవెంటనే ఒక ద్వారం కనిపించింది. ద్వారంలోపలికి వెళ్లిచూడగా ఆది ఒక బోనుపంటి పెట్టె!

వైద్యుడు పెట్టెలో ప్రవేశించాడో లేదో, రంయమంటూ అయన్ని పైకంటా తీసుకపోయింది. తీసుకపోయి ఒకబోట అగేసరికి మంత్రి ఎదురుపడ్చాడు. ఒకరినొకరు చూచుకొని, ఇద్దరూ విస్తుపోయారు. తన తపం ఫలించినందుకు వైద్యుడు అపారమైన అనందంలో మునిగిపోయాడు. ఆయనకు మంత్రి కంటవడగానే కొండంత ధైర్యం వచ్చింది. ఇంతవరకూ తనుచూచిన



చిత్రాలన్ని మంత్రి వైద్యుడికి కూడా చూపించగా ఆయన తన్నయిడయ్యాడు. విశేషాలన్నీ విప్పిచెప్పగా వైద్యుడు పరవశ త్వమే పొందాడు. ఈ విధంగా మంత్రి, వైద్యుడూ తలవనితలంపుగా కలుసుకున్నాక పరిస్థితులు ఎంత చిత్రంగా పరిణమిస్తాయో చెప్పేదేమిటి?

తను అంతగా నమ్మికొలిచిన ఆస్థాన వైద్యుడుకాని, వెంటవెళ్ళిన పరివారంలో ఒక్కళ్లయినా కాని మరలిరాలేదు. మనుషుల్ని పంపినప్పటికీ వాళ్లబాడ అయినా తెలియలేదు. ఏమనుకోవాలి? ఇంతమంది కలిసి ఎక్కడికి పోయినట్టు? ఈవాలకం చూచి ఆ ట్టు డి కి పోయినట్టు ఉడికిపో సాగాడు శక్తిసింహుడు.

'నా బాతకప్రభావ మేమిబోగాని, ఏమి చేదామన్నా ఎదురెత్తుగానే వస్తున్నది! చేతిలోపనికదా అనుకున్నదే చేయలేక పోతున్నాను. నా మనిషేకదా అనుకున్న వాళ్లందరూ తడిగుడ్డతో గొంతుకోస్తున్నారు. వైద్యుడు ఇలా నన్ను మోసగిస్తాడని కలలో నైనా తలవగలనా? ఆయనను గద్దె యెక్కించి, తెరవెనుక నాటకమాడదా



మనుకుంటే, నా ఆకలన్నీ ఈవిధంగా పరిణమించినయ్యే!

'పోనీ అని కుటుంబానికా వివిధంగానూ నిర్వాహకం చేయలేకపోయాను. పెద్దవాడికి పట్టంకడదామనుకుని ఎంతగానో తాపత్రయ వడితే, వాడు నన్ను నడిసంద్రాన ముంచి పోయాడు! నా సంసారాన్నే నేను ఉద్ధరించుకోలేకపోయినప్పుడు నాకి రాజ్య మెందుకు? విలడ మెందుకు? ఏది ఎలా పోతే నాకిమి?

'అదీనుంచి ఇది అనాథ రాజ్యమే! మధ్యనివచ్చి ఏమో చేదామనుకొంటే మటుకి కుదురుతుందా? ఉహూ. ఆపేరు



అలా కాశ్యత బ్రహ్మకల్పంగా నిలిచిపోవరి
సిందే. ఈ చెడ్డపేరులేకుండా చేదామని
తలిచేటంతలోనే కష్టాలు నన్ను మునుదు
కుని, నా కుటుంబాన్ని గంగలో ముంచివై.
ఏది యెలాపాతేపానీ. ఇకనేను రావత్రయ
పడను' అంటూ వైరాగ్యభావం కనబరి
దాడు శక్తినింహుడు.

రాజ్యకాంక్ష సడలిందికాని, శక్తినింహు
నికి మంత్రిమీది కార్యణ్యమాత్రం కొంచె
మైనా తగ్గలేదు. బొందెలో ప్రాణంపుండగా,
తనకు బద్ధశత్రువైన మంత్రి శిక్షిపాండటం
కనులారాచూస్తాకాని నిదురపోకూడదను
కొన్నాడు. ఇదే తనకు జీవితంలో మిగిలి
వున్న కఠిక. ఇందుకోసమని ఎలా అయినా
మంత్రిని పట్టాలి.

మంత్రిని పట్టటానికి ఎవరినిపంపితే
వారే తిరిగిరాకుండా వున్నారు. కనుక ఈ
మాయపిమిటో తనే స్వయంగా తెలుసుకోవ
టానికి అతడు నిశ్చయించుకొన్నాడు. ఈ

నిశ్చయంతో రాజ్యాన్ని ప్రజలబాధానికే
వదిలేసి, తను పావదారిని, మంత్రిని వెదుక
టానికని బయల్దేరాడు.

శక్తినింహుడు ఎన్నో శ్రమలకు లోనై,
కొన్నాళ్ళకల్లా ఒక మహారణ్యం చేరు
కొన్నాడు. చేరుకొని, ఒక చెట్టునీడని విశ్ర
మించాడు. ఆ మహారణ్యం ప్రక్కనే ఒక
మైదానమున్నది. బడలికచేత అతనికి చిన్న
కుసుకు పట్టేటంతలో ఒక విమానంపంబిది
శబ్దంచేసుకొంటూవచ్చి ఆ మైదానంలో
విడిసింది. అందులోనించి అందార బాలు
డొకడు దిగి, చేతులతోనూ కాళ్ళతోనూ
డేకుకొంటూ అరణ్యంలోని చెట్లవైపు
రాబోయాడు.

ఈ సందడికి శక్తినింహునికి మెలకువ
వచ్చింది. తన వైపేవస్తున్న ఆ అందార
బాలుణ్ణి చూచి చూడటంతోనే అతడు
కెప్పున కేకవేసి, వానిని పట్టుకుందామని
లేచాడు.

—(ఇంకా వుంది)





7

[తను వలసిన వైద్యుడూ, అతని పరివారమూ ఎంతకాలానికి తిరిగి రాకపోయే వరకీ, శక్తినింహుడు స్వయంగా మంత్రిని పట్టాలని దీక్షమాని బయలుదేరటం, ఒకానొక మహారన్యాయశ్లోకంలో ఒక కుశురవాడు కనుపించగా, శివుని శేకవేసి ఆ కుశురవానిని పట్టబోవటంపరకూ చదివాయకదా? ఆ తర్వాత—]

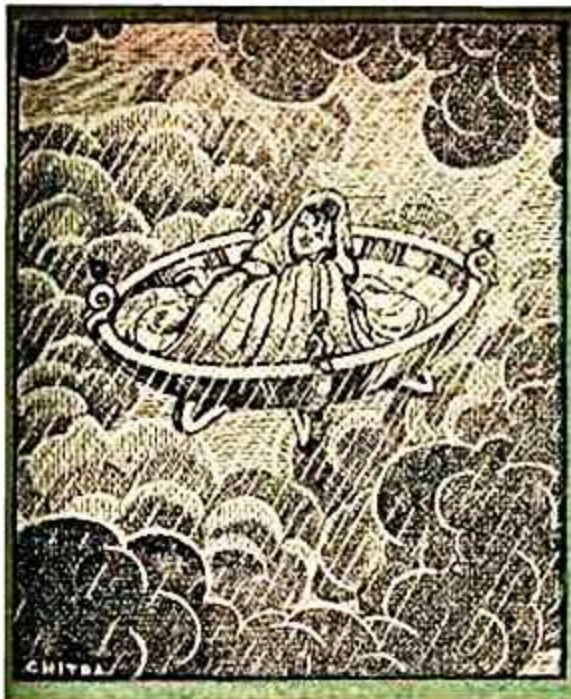
శక్తినింహుడికి కనుపించిన ఆ కుశురవాడు మరెవరో కాదు, దేవనింహుడే! తన మాయ దొప్పలో అలాఅలా తిరుగుతూ ఆ ఆరన్యం లోకి రావటం సంభవించింది. అయితే, శక్తి నింహుడైనా ఆ కుశురవాడు దేవనింహుడేనని పూర్తిగా అనవాయకపట్టలేదు. కాని, చూచి చూడటంతోనే దేవనింహుడే బవుంటాడేమో నన్ను అనుమానం కలగటంచేతనే అలా శివుని శేకవేసి వానిని పట్టబోయాడు. ఇంతకూ దేవనింహుడు దొరకనలేదు. మహిమగల ఆ విమానంమీద అతడు రిప్పున ఎగిరిపోయాడు.

ఇక్కడ శక్తినింహుడి సంగతి, అక్కడ మంత్రి, అస్థానవైద్యుడి సంగతి అటుంచి దేవనింహుడి చిత్రచరిత్ర చూద్దాం :

ఇంతకాలంగా దేవనింహుడు తన విమానంలో బయటకు వచ్చినా భవనం చూపుమేర దూరంలో కనబడటంతో దూరం వరకు మాత్రమే వెళ్ళేవాడని ఆ పైకి వెళ్ళేందుకు సాహసించేవాడుకాదు. కాని ఎప్పుడైతే తన భవనంలోకి కొత్తమనుషులు వచ్చారో, అవాదనుంచి తన స్వేచ్ఛ ఎంతో తగ్గిపోయినట్టు బాధపడసాగాడు. వాళ్ళు యెంతవరకూ భవనం పదలిపావటం

'చందమామ'





కనబడకపోయేనరికి నిరాశచెందాడు. ఇంత కంటే ఆ విమానంలో అలా ప్రపంచ మంతా చుట్టరావటమే బాగుండెట్టుం దనుకొన్నాడు. అనుకొని, ఈపర్యాయం భవనంవదలి ఎన్నోప్రజేశాలు చాటుకొంటూ చాలదూరం వచ్చేశాడు. అప్పటికి మూడు రోజులైంది ఆతను భవనం వదలి వచ్చేసి. అయినా అలా తిరుగుతూ వుండటం సుఖం గానే తోచింది. అయితే ఆ సుఖం—అట్టే కాలం నిలవలేదు.

దేవసింహుడు ఆకాశంలో చాలాఎత్తున వెళుతున్నాడు. అకస్మాత్తుగా కాదుచీకట్లు కమ్ముకొచ్చి, కొద్దికొద్దిగా వానదుంపరలు

కూడా ప్రారంభమైనై. ఏమిటిచెయ్యటం? తడిసిపోక తప్పిట్టులేదు. పోనీ, తిరిగి భవనం చేరుకుందామన్నా మరో మూడు రోజులకు కాని చేరుకోలేదాయో. అలా చిస్తూన్నంతలోనే వర్షం పెద్దదై, పాపం దేవ సింహుడు తడిసిపోయాడు. అయితే చిత్రం! అంత వర్షం కురుస్తున్నా ఆ దెప్పలో ఒక్క నీటిబొట్టుకూడా నిలవలేదు.

తడిసిపోయిన దేవసింహుడు చలికి గబ గబ పనికి పోసాగాడు. 'ఈసమయంలో కంబళిఅయినా వుంటే బాగుండిపోనుకదా' అనుకొన్నాడు.

ఆతడిలా అనుకోవటమేమిటి, ఒక మెత్తటి ఉన్నిముసుగు వచ్చి వంటిని కప్పివెయ్యట మేమిటి, ఒకేమారు జరిగింది. దేవసింహుడి ఆశ్చర్యానికి అంతులేదు. తన అదృష్టానికి మురిసిపోతూ, ఆ ఉన్నిముసుగు ఒళ్లంతా కప్పకొని 'ఇకనైనా ఇంటిముఖం వట్టకపోతే మాట దక్కదు' అనుకుంటూ "అబ్రకదబ్రా, టుమ్టుమ్టి" అన్నాడు.

ఎప్పుడైతే దేవసింహుడి నోటినుంచి ఈ మాటలు వెలువడినయోగ్య, పోరూపోరూ వున్న విమానం టకిమని ఆగింది. ఆగి, గిరుక్కున తిరుగుముఖంపట్టి మళ్ళీ వేగంగా

చందమామ



పోసాగింది. ఇక ఫరవాలేదనుకొంటూ దేవ
సింహుడు, ముసుగు కప్పకొని దొప్పలోనే
చెచ్చగా పడుకొన్నాడు.

కాని అలా ఎంతో సేపు పడుకోలేక
పోయాడు. ఎందుచేతనంటే మరికొద్దిసేపటి
కల్లా వర్షం పూర్తిగా తగ్గిపోయి, మళ్ళీ ఫెళ
ఫెళమని ఎండకాయటం మొదలుపెట్టింది.
చలిగా వున్నప్పుడేగాని, ఎండగా వున్నప్పుడు
కంటికి ఏం సుఖం? దేవసింహుడి ఒళ్ళు
ముచ్చెమటలుపోసింది. "ఇక ఈకంటిలో
పనిలేదు" అని దానిని కిందకు విసిరివేశాడు.

సరిగా అదే సమయంలో ఒక గొర్రెల
కావరి అటు వెళుతూ వుండటం, దేవ
సింహుడు విసిరివేసిన కంటిని చాడికి
దొరకటం సంభవించింది. వాడు ఆశ్చర్య
పోతూ తలెత్తిపైకి మాచేసరికి దేవసింహుడు
అప్పటికప్పుడే చాలదూరం దాటిపోయాడు.
గొర్రెలకావరి కంటిని బుజాన వేసుకొని
మురిసిపోతూ తనదానిన వెళ్లిపోయాడు.

మరికొద్దిసేపటికి దేవసింహుడికి అమిత
దాహంవేసింది. అయితే, నడిఅకాశంలో
సంచరిస్తున్న సమయంలో నీళ్ళెక్కడినుండి
వస్తాయో! అప్పటికే చాలసేపటినుంచి
పుగ్గబట్టుకొని వున్నాడు. కాని యిక వుండ



లేకపోయాడు. "నాలుక పిక్కుపోతోంది.
భవనం చేరటానికి ఎలాలేదన్నా యింకో
రోజు గడవాలి. అప్పటివరకూ యిలా
దాహంతో నాలిక ఎండిపోవలసిందేనా?"
అని పైకి నిట్టూర్చాడు.

ఎప్పుడైతే దేవసింహుడు ఇలా అన్నాడో,
ఒక మైనాపిట్ట ఎక్కడినుండో చిన్నపాత్రను
ముక్కున కదుచుకొచ్చి, దొప్పఅంచు
పైన వాలింది. దేవసింహుడు ఆత్రంతో
పాత్రలోకి చూచాడు. అది స్వచ్ఛమైన నీరు!
తనను రక్షించటానికి ఆ మైనా వచ్చిందని
గ్రహించాడు. పాత్రని తీసుకొని ఒక్క
గుక్కలో తాగివేశాడు. కాని, చిత్రం! పాత్ర





భాగిక లేదు సరిగదా తిరిగి నీటిలో నిండి పుంది. ఆ నీళ్ళు కూడా మళ్ళీ ఒక గ్రుక్కలో తాగేగాదు. అప్పటికీ భాగిక లేదు. ఈ విచిత్రానికి అశ్వరూపిణీ, దేవసంహుడు మైనాకు తన కృతజ్ఞత తెలిపాలని దానికోసం చూచాడు. కాని అది యెప్పుడు మాయ మైందో యేమిటో కనుపించనలేదు!

దేవసంహుడి ప్రాణాలు కుదుటబడినై. అనుకోని విధంగా కష్టాలు కలిగినా, అవి ఏదోలాగా, దేవుని దయ వల్ల తిరిపోయి సందుకు దైర్యం చెంది, దేవసంహుడు తన మాయ విమానంలో ముందుకు సాగాడు.

అక్కడ భవనంలో మంత్రి, వైద్యుడూ ఎలావున్నారు చూడాలి.

తలవనెతలంపుగా దేవసంహుడి జాడ తెలిసిరావటమేగాక, వానిని కళ్ళారా చూడ గలిగి ముకదా అని మురిసిపోయేటంతలో, దేవసంహుడు తమ కర్మానికి తమని అలా భవనంలో పదిలివెళ్లటం, వెళ్ళి అప్పటికి వారంరోజులైనా అంతా పాంతు తెలియక పోవటం, మంత్రిని అస్థాన వైద్యుడిని ఎంతో కంగారుపరచింది. పోనీ, తమ రాణీ దేవ ప్రయ అయినా కనువిస్తుందేమో, సంగతులు వెల్లడి అవుతవికదా అనుకుంటే, అదీ జరగ లేదు. సరిగదా, మరోపురుగు ఆ భవనంలోకి రానలేదు. ఇదంతా అగమ్యగోచరంగా తోచింది. ఎన్నాళ్ళని యలా భవనంలో కన్నులు కాయలు కాచేటట్లు కావాలా కాయలో తెలియలేదు. అయినా, గత్యం తరం లేక అలానే ఉండిపోయారు.

అలావుండగా ఒకనాటి వెకువజామున ఎవరో భవనందగ్గరలో సంచరిస్తున్న అలికిడి అయింది. మంత్రి, వైద్యుడూ ఆకలి వెళ్లి చూచారు. అయితే వాళ్ళకొండంత అకా నిరాశగా మారిపోయింది. ఎందుచేతనంటే అవచ్చినది ఎవరో కాదు, శక్తిసంహుడే!

చందమామ



అయితే అతను భవనంలో ప్రవేశించక గుడ్డివానిలా తడుములాడుతూ భవనం చుట్టూలా పదార్లుచేస్తున్నాడు. ఇందుకు కారణం మంత్రిఅయితే గ్రహింపలేక పోయాడుగాని, వైద్యుడు యిట్టే గ్రహించి వేశాడు.

"అపూర్వమైన ఈ సాధన ఏమిటో గాని దీనిలో మరో గొప్పచిత్రం వుంది. ఈభవనం కొందరికి కనుపించి, కొందరికి కనుపించకపోవటం ఏమిటో ఇంద్రబాలంగా వున్నది. ఈచిత్రం మీరు కనిపెట్టారే లేదో!" అని ప్రశ్నపూర్వకంగా మంత్రివంక చూచాడు వైద్యుడు.

"అలాగనా" అని మంత్రి ఆశ్చర్యం కనబరిచాడు.

వారు యిలా మాట్లాడుకుంటూ తిరిగి క్రిసంహుడికోసం చూచేసరికి అతడు అప్పటికప్పుడే వడివడిగా అడుగులువేసుకుంటూ భవనందాటి పోతువున్నాడు. మంత్రికి, వైద్యుడికి యిది మరింత ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది.

"ఇక్కడి కెలావచ్చాడో ఏమో, రానే వచ్చాడుకదా! ఏమీ తెల్పుకోకుండానే అలా ఎక్కడికి పోతున్నట్టుచెప్పా?" అని



ఒకరిముఖాలు ఒకరు చూచుకున్నారు. ఒక్కళ్ల ఊహాకి ఏమీ అందలేదు.

మరొక రెండురోజులు గడిచాయి. తిరిగి అదే వేకువబామున తిరిగి అరికిడి. అయితే ఈమారు పెద్దకలబడి! మంత్రి, వైద్యుడూ చరవర తమస్థానాల్లోంచి లేచివెళ్లి భవనం లోంచి తొంగిచూచారు.

భవనంచుట్టూలా పందలాది భటులు, గునపాలూ గొడ్డక్కూ వుచ్చుకొని భవనాన్ని పడగొట్టటానికి సిద్ధంగావున్నారు. ఒక గుఱ్ఱం మీద క్రిసంహుడు కూర్చొని, కళ్లవెంట చింతనిప్పులు కట్టుతూ, "ఊ, చూస్తారేం! కానివ్వండి, సూర్యోదయానికల్లా ఈమాయ





ఏమిటో పటాపంచలై మట్టిపాలుకావాలి”
అంటూ కాసిస్తున్నాడు.

మంత్రి వైద్యుడు గజగజలాడిపోయారు.
ప్రాణాలు ఆరచేతులో బెట్టుకొని క్షణమొక
యుగంగా గడుపుతున్నారు. అయితే ఆలా
గుడ్డప్పగించి కూర్చోవటమేనా? శక్తి
సంహుడు పట్టుపట్టాడంటే సాధించితిమి
దన్ననంగతి వారికి పూర్తిగా తెలుసు.
అందుచేత, కాలయాపనచేస్తే, మరికొద్ది
సేపటిలో భవనం కూలటమూ, దానితోపాటు
తాముకూడా మట్టిపాలపటమూ భాయమని
తెలుసు. కనుక ఆలోచిస్తూ కూర్చోని
లాభంలేదని తేల్చుకున్నారు. రెగించి

భవనంలోంచి బయటపడుదామని సిద్ధపడి
కదలచోయారు.

కాని, అంతలోనే ఒక చిత్రం జరిగింది.
ఇన్నేండ్లుగా తామంతా ఏ వృద్ధురాలి
కొరకైతే ఎదురు చూస్తూవున్నారో, ఆమె,
ఎక్కడుండి వచ్చిందో ఏమో, సరిగా
భవనం నెత్తమిడికి ఎగిరివచ్చింది. వచ్చి
ఏమిచేసిందో ఏమో! శక్తిసంహుడి పరివారం
అంతా పటలుగా మారిపోయారు. మారి
పోవటమేకాదు, చూస్తూవుండేటంతలో
రివ్వస ఎగిరిపోయారు. శక్తిసంహుడు
మాత్రం గుఱ్ఱం మీద ఒంటరిగా నిలిచి
పోయాడు.

అంతా రెప్పపాటుకాలంలో జరిగి
పోయింది.

మంత్రి, వైద్యుడూ విస్తుపోతూ భవనం
పైకి చూడారు, వృద్ధురాలు యింకా ఏమి
వింతలు చేస్తుందో చూతామని. కాని ఏదీ
వృద్ధురాలు? తను వచ్చినవని అయిపోయిం
దన్నట్టుగా, ఆమె ఎప్పుడు మాయమైందో
కాని, అచుట్టుప్రక్కల ఎక్కడా కనువిం
చనేలేదు.

శక్తిసంహుడు కోపంతో నిలువునా
మండిపోతున్నాడు.

చందమామ



"నేను యింతా శ్రమపడితే చివరకి యిదా ఫలితం? కథ అద్దం తిరిగిందే! ఈ వృద్ధురాలి మాయల ముందు మన పరాక్రమం ఎందుకూ పనికివచ్చేట్టు కనబడటంలేదే! నాకు దారిలేదా?" అని తనని తానే ప్రశ్నించుకోసాగాడు శక్తిసింహుడు.

.కొంతసేపు మధనపడి, ప్రాణం విని గిత్తించియేమో, శరవేగాన అబోటు విడిచి వెళ్ళిపోయాడు.

మంత్రికి, వైద్యుడికి ప్రాణాలు కుదుట బడినై. "హమ్మయ్య. ఇప్పటికి గండం గడిచినట్టే!" అని భైర్యంచెందేటంతలో మరొకచిత్రం జరిగింది.

హఠాత్తుగా పెద్ద భూకంపం వచ్చినంత పనిజరిగి, భవనం ఊగులాడుతున్నట్టు తోచింది. మరుక్షణంలో బ్రహ్మాండమైన మోత వినవచ్చింది. ఏమిటా ఈ విపరీతం? అని యోచిస్తుండగా, భవనం నామరూపాలు లేకుండా మాయమైంది. మాయమవటమే కాదు, అంతకుముందు అక్కడ ఒక భవనం నిలిచివున్న అనవాళ్ళయినా లేకుండా పోయి ఆ ప్రదేశమంతా పెద్ద ఎడారిలా మారిపోయింది. ఆ ఎడారి మధ్యంలో మంత్రి, వైద్యుడూమాత్రం మిగిలారు.



ఇప్పుడి అవాంతరంతో మంత్రికి వైద్యుడికి మతిపోయినట్టయింది.

"ఇక జరగవలసినవని ఏమిటి? తలవనితలంపుగా ఇటువంటి అవాంతరం వచ్చిపడిందే! 'ఇప్పటికి వెళ్ళాడుకదా, యిక ఫరవాలేదు' అని మనం యేమరు పాటుగా వుండటానికి వీలులేదు. మళ్ళీ తప్పకవస్తాడు. ఈసారి రావటమే జరిగితే మన అంతులేర్పిరికాదు. కనుక మనం యిక ఈ నిర్దేశప్రదేశంలో వుండటం శ్రేయస్థరంకాదు. ప్రస్తుతానికి, కొద్దిరోజుల పాటు మరెక్కడైనా తలదాచుకుని, అ తర్వాత రావటం మంచిదిగా తోస్తోంది.



ఏమిటి మీసలహా?" అని వైద్యుడిని సలహా అడిగాడు మంత్రి.

"ఎంత ధైర్యం కలిగిన మీరే యిలా అధైర్యపడితే ఎలాగ? మనం వచ్చినవని యింతవరకు ఏమీ కానేలేదాయో. దేవ సింహుడు ఏమయ్యాడో తెలియకనేపోయో. కొందరపది మనం ఇక్కడినుండి వెళ్లటం ఏమంత సబబుగా తోచదు. అదీగాక ఎక్కడి కని వెళ్ళేటట్లు? ఇక్కడనే వుండి యింకా ఏమేమిచిత్రాలు జరుగుతాయో చూడాలి" అన్నాడు వైద్యుడు. సరేనన్నాడు మంత్రి. అందుచేత వాళ్ళు అక్కడనే వుండి, దేవసింహుడుగానీ, వృద్ధురాలుగానీ వస్తారేమోనని ఎదురుచూడసాగాడు.

శక్తిసింహుడు వెళ్లివెళ్లి ఒక పర్వతశ్రేణి చేరుకున్నాడు. కష్టాలుపడి ఒక్కొక్క పర్వతమే దాటుతున్నాడు. చిట్టచివరి పర్వతం దాటుతున్నాడు. అయితే, అ పర్వతం వెళ్లివెళ్లి ఒక అగాధపు లోయ

అంచున అగిపోయింది. లోయకు అవతలి వైపు మరొక బ్రహ్మాండమైన పర్వతమూ, అ పర్వతంకావని చిత్రమైన ఒక దేవాలయమూ కనుపించినై.

ఎలాగైనా అవతలి గట్టు చేరుకొని ఆ ఆలయమేమిటో తెలుసుకోగలిగితే బాగుండును అని ఆనుకున్నాడు అతడు. కాని నడుమనున్న ఈ అగాధపులోయ దాటటం ఎలా? అడుగు జారిండా అధోగతే! అయితే ధైర్యం సాహసాలకూ, ఓరిమికి పెట్టింది పేరాయో శక్తిసింహుడంటే. అంతమాత్రానికి వెనుకంబ వెస్తాడా? ప్రాణాలకు తెగించి లోయ దాటేందుకు సిద్ధపడ్డాడు.

[పర్వతంపైని ఆ దేవాలయ మేమిటి? ఇంతకూ దేవసింహుడు ఏమైనాడు? దేవునియకూడా ప్రతికృష్టవా? ఎదారిలాంటి అప్రదిశంలో మిగిలివున్న మంత్రి, వైద్యుడూ ఏమవుతారు? ఇవి, మరికొన్ని చిత్రాలూ వచ్చేనల చదవండి.]





8

[దేవనిండుని బాడకొనం శక్తినిండుడు ఎలాగో అపూర్వసౌఖ్యం చేరుకోవటం, అయితే తలవనితలంపుగా అది మాయమై, పరివారం పక్షులుగా విగిరిపోయి శ్రమ వృథాకావటం, దైర్ఘ్యంవిడువక అతడు వెరుకుతూపోయి ఒక పర్వతశ్రేణి చేరుకోగలిగినా, దారితెన్నా లేని ఒక పర్వతంకొనని అగిపోవలసిరావటంపరమా చదివారుకదా! ఆ తర్వాత—]

ఏమైనాసరే అవతలిగట్టు చేరుకొని, ఆ కనుపించే దేవాలయమేమిటో తెలుసుకు తీరాలని పట్టుబట్టిన శక్తినిండుడు అంత లోనే ఆలోచనలోపడ్డాడు. "అనవసరంగా తొందరపడి ఈ ప్రయత్నంలో నేను ప్రాణాలు కోల్పోయానంటే ఇంకెమున్నది? కనుక కొద్దిరోజులు ఆలస్యమైనా, మరో ములువైనమార్గంలో ఆక్కడ చేరేప్రయత్నం చెయ్యటం మంచిది" అనుకున్నాడు. ఈ నిశ్చయంతో శక్తినిండుడు వెనుకకు మరలి, తను ఎక్కివచ్చిన పర్వతశ్రేణి అంతా దాటి తిరిగి క్రిందకు చేరుకున్నాడు.

అయితే, అతను పర్వతశ్రేణి ఎక్కెటవ్వదు తన గుట్టాన్ని దిగువని పదిలేనిపచ్చాడు. అది ఎటుపోయిందో ఏమో ఇప్పుడు అక్కడ లేదు. చేసేదిలేక శక్తినిండుడు కాలిసడ కనే బయలుదేరాడు.

ఇక దేవనిండుడి సంగతి చూచాం:

దేవనిండుడు తిరిగి తిరిగి తన భవనం చేరుకునేసరికే భవనం మాయమైపోయే! దిగువనిమాత్రం మంత్రి. అస్తానవైద్యుడూ వున్నారు. ఈ మాయ దేవనిండుడికి అర్థం కాలేదు. భవనం ఏమైనట్టు? క్రిందకు దిగివెళ్ళి వాళ్ళని అడిగితే తెలుస్తుందేమో?

'చందమామ'





అంతకు తప్ప మరో మార్గంలేదు. అందుచేత క్రిందకు దిగాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. కాని చిత్రం! మాయవిమానం క్రిందకు దిగటానికి బదులు, ముందుకు పోసాగింది.

ఈమారు ఎలాగైనా దేవనింహుడికి సమ్మికకలిగించి తమతో తీసుకుపోవచ్చునని ఆశపడిన మంత్రుడి, వైష్ణవికి యిలా బరగటం నిస్సహ కలిగించింది. విమానం వైపే చూస్తూ వారు నిలబడిపోయారు.

దేవనింహుడి విమానం వెళ్ళివెళ్ళి, యిత్రైన ఒక పర్వతంమీది దేవాలయం ముందు ఆగింది. శక్తినింహుడికి లోగడ కనుపించిన దేవాలయమే యిది!

విమానం ఆగటమేమిటి, దేవాలయం ముందు వృద్ధురాలు ప్రత్యక్షం కావటమేమిటి? రెండూ ఒక్కమాలే బరిగినై. దేవనింహుడి అశ్చర్యానికి అంతులేదు. ఈ చిత్రమేమిటని అతను వృద్ధురాలిని ఆడగ బోయేటంతలో ఆమె దేవనింహుడిని ఎత్తుకుని అలయంలో ప్రవేశించింది.

లోపలకు వెళ్ళాక దేవనింహుడు అడిగాడు: "ఆపూర్వమైన మన సాధం ఏమైంది? ఈ దేవాలయమేమిటి? ఇంత కాలమూ నా ఆదుపాజ్ఞలలో ఉంటూవచ్చిన విమానం యివ్వడం యిలా ఆధుతిరగటానికి కారణమేమిటి?" అని.

ఇన్ని ప్రశ్నలకూ వృద్ధురాలు ఒకే బవాబుగా "ఇవన్నీ సుప్త్య ఆడగకూడదు. అక్కడికంటే యిక్కడే ఎంతో హాయిగా వుంటుంది. ఆయితే కొంత కాలం పరకు నీవు విమానంలో బయటికి వెళ్లకూడదు. అందుచేత యిక్కడనే వుండి కులాసాగా కాలంగడుపుతూవుండు. నేనువచ్చి చూచి పోతూవుంటాను" అని చెప్పి వూరుకుంది.

ఇలా అంటూనే వృద్ధురాలు దేవనింహుడిపద్దమన్న మాయవిమానం తీసుకున్నది. చూస్తూచూస్తూవుండేటంతలో



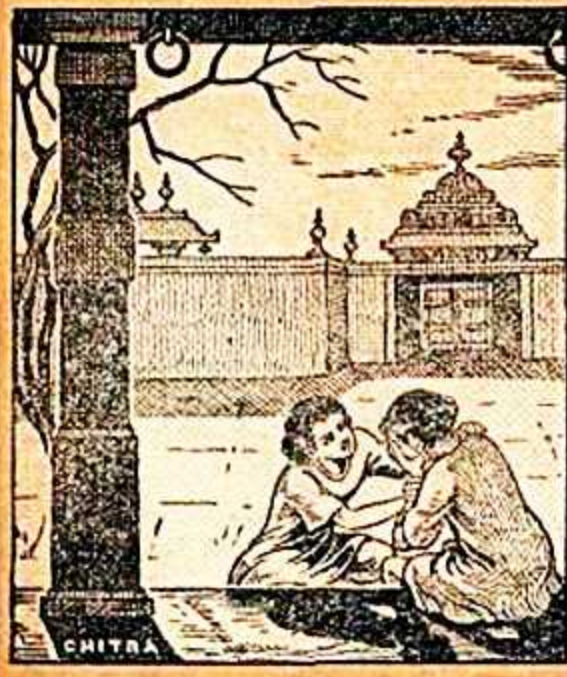
అంతటి పెద్ద నోప్పా మురుచుకుపోయి, చిన్న బంతిలాగా తయారైంది. ఆ బంతిని ఆమె దేవసింహుడి చేతికిచ్చి, "దీనిని భద్రంగా దాచివుంచుకో" అని చెప్పి మాయమైంది.

వృద్ధురాలు వెళ్ళాక, దేవసింహుడు మెల్లిగా ఆ దేవాలయమంతా కలియకరిగి చూచాడు. బయటినుండి చూడటానికి ఆది దేవాలయంలాగే ఉన్నప్పటికీ, లోపల ఎన్నో చిత్రాలు కనుపించినై. ఒకచోట రక రకాల పక్షులు కిలకిలమంటూ ఎగురుతున్నై. మరొకచోట లేళ్ళూ, దుప్పలూ మొదలైన సాధుజంతువులు కనుపించినై. ఇంకా లోపలికి పోగా భయంకరమైన సర్పాలు ముసలుకుడుతూ నేలపైన తిరుగాడుతున్నై. మరొకచోట గోండ్లుపెడుతూ సింహాలూ, పెద్దపులులూ తిరుగుతున్నై.

వీటన్నింటినీచూచి దేవసింహుడు భయపడనేలేదు. అవన్నీ మామూలు అటవస్తువులేనని అనుకొని, వాటిమధ్య నిర్భయంగా తిరుగసాగాడు. చిత్రమేమిటంటే అవికూడా దేవసింహుడిచోటికి పోకుండా తమ మానాన అవి తిరుగులాడుతున్నై.

దేవసింహుడు ఈ చిత్రాలన్నీ చూచుకుంటూ పోగాపోగా, ఒకచిన్న పూలతోట





కనుపించింది. దానిమధ్యని సరిగా తనకు ఈమాటోడూ అయిన ఒకడిన్న కుర్రవాడు ఉల్లాసంగా అడుకుంటున్నాడు.

ఈ కుర్రవానిని చూడటంతో దేవ సింహుడిప్రాణం లేచివచ్చింది. ఆ కుర్రవాడెవరో తెలుసుకోవాలనికూడా ప్రయత్నించలేదు. చరచర పాకుకుంటూ వెళ్లి— "అడుకుందాం, పస్తావా?" అని అడిగాడు.

"అలాగే! మరి నాతో సరిగా సుప్రసవమగతరేవుగా?" అన్నాడు ఆ కుర్రవాడు, దేవసింహుడి కాళ్ళవంక బాలిగాచూస్తూ.

ఇన్నాళ్ళూ అటపాటలలో దేవసింహుడు తన అవిలికాళ్ళ సంగతి మరిచిపోయాడు.

తను కుంటివాడిననే ధ్యాసే లేదు. కాని, యిప్పుడు ఈ కుర్రవాడు యిలా అనటంతో తను అవిలివాడినన్న సంగతి మళ్ళీ గుర్తుగా ఒక్కసారి దుఃఖం పొర్లుకొనివచ్చింది.

ఇది చూచి ఆ కుర్రవాడు— "ఎందుకు విడుస్తావో! పరవాలెదులే, రా అడుకుందాం" అంటూ దేవసింహుడిని ఓవార్చాడు. అప్పటినుంచి ఆ కుర్రవాడితో చేరి హాయిగా కాలం వెళ్లబుచ్చుతున్నాడు దేవసింహుడు.

ఇలావుండగా ఒకనాడు వృద్ధురాలు అచ్చివెళ్లిన ఆ బంతితో వాళ్లు అడుకొంటూ వుంటే అది రివ్వస దేవాలయం దాటి దూరాన పడిపోయింది.

ఎంతో భద్రంగా దాచుకొనమని చెప్పి వృద్ధురాలు యిచ్చిన బంతి యిలా పోవటంతో దేవసింహుడు దుఃఖించాడు. అది చూచి, తోటికుర్రవాడు— "పోతే పోయిందిలే. ఇంతమాత్రానికి విడుస్తావేం!" అని ఓవార్చబోయాడు.

వృద్ధురాలు చెప్పినసంగతి వెల్లడించితే తన అబాగ్రత్త బయటపడిపోతుందని సిగ్గుపడ్డాడు, దేవసింహుడు. అందుచేత బంతినంగతి అంతటితో వదిలేసి, మళ్ళీ



విప్పటిలా ఆ కుర్రవానితో చేరి అడుగు
పాగాడు.



కొంతకాలం గడిచింది. శక్తిసింహుడు
అష్టకష్టాలూ పడి ఎలాగైతేనేమి ఆ దేవా
లయం దరివాపులకు వచ్చేవాడు. త్రవలో
కుర్రవాళ్ళు పారవేసుకున్న ఆ బంతి కంట
బడి, దానిని తిసుకుని పరికిలనగా చూచాడు.
దానిలో ప్రత్యేకత ఏమీ కనుపించలేదు.
అయినా ఎందుకైనా మంచిదని తిని తన
వద్ద భద్రపరుచుకొని, దేవాలయం వున్న
వర్సతం ఎక్కసాగాడు.

మరి కొద్దిసేపటికల్లా శక్తిసింహుడు
దేవాలయవ్యారంపద్దకు చేరుకున్నాడు.
అయితే తలుపులు మూసివున్నాయి. తెరవ
టానికి ఏబులేకపోయింది. ఏమీతోచక,
తలుపు తట్టాడు. బదులులేదు. అలానే
కాచుకొని కూర్చున్నాడు.

అక్కడ మంత్రి, వైద్యుడూ కొద్దిరోజులు
దేవసింహుడి రాకకు ఎదురుచూచారు.
కాని ఏమీకా కనుపించక నిరాశచెంది,
అక్కడవుండి ప్రయోజనంలేదని నిశ్చ
యించుకున్నారు.

మరునాడే ఆ బొటం పడిలి దేవసింహు
డిని వెతుక్కుంటూ బయలుదేరారు. కొద్ది
రోజులు ప్రయాణంచేయగా, ఒకచోట
శక్తిసింహుడి అశ్వకులు తటస్థపడ్డారు.

మంత్రిని వాళ్ళు అనవాలుకట్టారు.
ఆస్తానవైద్యుడుకూడా వెంటవుండటం
చూచి చకరులైనారు.

మంత్రి పరమదుర్భాగ్యుడని, కంటికి
కనబడితే ప్రాణాలతో పదలపద్దని చెబుతూ
పచ్చిన వైద్యుడు తనే మంత్రితో కలిసి
వుండటం విద్వారంకదూ! మరి, అప్పుడేమిటి
చేయటం? ఒక్కసారిగా వాళ్ళమనస్సులో
అలోచనలు గిరుసతిరిగినై.





కత్తులుదూగారు. మంత్రిపైన పడబోయారు. వైద్యుడు అడ్డుకున్నాడు.

"తొందరపడకండి. మన మంత్రి నిర్దోష. మనం తలచిందంతా అపహ. దోషి ఎవరో తెలాలి. అందుకోసమే ఇలా తిరుగు రాడుకున్నాం" అన్నాడు.

అందుకు ఆశ్వికులు—"అవా సంగతి! సరే, అసలు మేమువచ్చింది మహారాజావారి కోసం. శత్రురాజు వచ్చి మనరాజ్యాన్ని చుట్టుముట్టాడు. పశం చేసుకునేటట్లున్నాడు. వరిస్థితి చాలా ప్రమాదంగావున్నది. ప్రభువు ఎక్కడ?" అంటూ పట్టాని తమ ఆశ్రం వెల్లడించారు.

CHITRA

మంత్రి, వైద్యుడూ ఆశ్చర్యపోయారు. "శత్రురాజు! మన సిబ్బంది ఏమై పోయింది?" అని గద్దించాడు మంత్రి.

"అంతా కర్మ. సిబ్బందిలో మూడు వంతులు మిమ్మల్ని వెతికిపట్టటానికే దేశం నలుమూలలకూ పరుగులెత్తారు. మిగిలిన కొద్దిమందివల్ల ఏమవుతుంది?" అన్నారు ఆశ్వికులు.

"సరే, ఇప్పుడే బయలుదేరుదాం. ముందు రాజ్యాన్ని రక్షించుకోవాలి!" అన్నాడు మంత్రి ఆవేగంతో.

"అలాకాదు. మీరు మీప్రయత్నంమీద యిక్కడనే వుండండి. నేను వీళ్లతో వెళ్లి రాజ్యం నిలబడే మార్గం చూస్తాను" అన్నాడు వైద్యుడు.

సరేనన్నాడు మంత్రి. వైద్యుడు ఆశ్వికులవెంట బయలుదేరాడు.

ఆక్కడ దేవాలయంముందు కూర్చున్న శక్తిసింహానికి మరికొద్దిసేపటికల్లా ఒక చిన్న కుసుకువట్టింది. కుసుకులో అతనికి ఒక కల వచ్చింది :

తనరాజ్యం అంతా అల్లకల్లోలమై పోయిందట; ప్రజలు విచ్ఛలించిగా సంచరిస్తున్నా

చందమామ



రట్ట, ఈ అదనుచూచి, శత్రురాజు సైన్యంతో
వచ్చి రాజ్యాన్ని చుట్టుముట్టినాడట.

కలవరపడుతూ మేల్కొంచాడు శక్తి
సింహుడు. చూడగా దేవాలయద్వారం
ముందే పున్నాడు! ఇదంతా కల అని
ఊహించాడు. కల గానిన దృక్పథంతో
మనస్సు ఆవేదనా పూరితమైపోయింది.

శక్తిసింహుడికి కలలంటే ఎంతో నష్టకం.
కలలో కనుపించినవి జరిగేపుంటవని భయం
కూడాను. ఈ భయంతో ఒక్కసారి రాజ్యం
ఎలావున్నదో స్వయంగా తెలుసుకొంటేగాని
స్తిమికండ్లకైటట్టు తోచలేదు. లేచి రెండు
రోజులకల్లా కొండ దిగువకు చేరుకున్నాడు.

ఏదీ విరామం లేని శ్రమదమాదులతో
శక్తిసింహుడు అలసిపోయాడు. ఇంత
కాలమూ గుళ్ళుం ఉండటంవల్ల యెంత
దూరం ప్రయాణంచేసినా కష్టం తెలిసి
రాలేదు. ఇప్పుడు ఆడుగుపడటమే ఆసా
ధ్యంగా తోచింది. దస్సిపోయి ఒక చెట్టు
నీడని విశ్రమించేసరికి ఇట్టే నిద్రపట్టేసింది.
ఆ నిద్రలో మళ్ళీ కలగన్నాడు. ఇందాకటి
కల పూర్తిగాక, మళ్ళీ ఇలా స్వప్నావస్థలో
పడ్డాడే యేమో! కలలోవిశేషాలు ఇవి—
తను కొండపైని దేవాలయం చేరు



కున్నట్టూ, తలుపులు తెరిచేపున్నట్టూ,
లోపలికి ప్రవేశించి వెళ్లగా ఒక తోటలో
యిద్దరు చిన్ని కుర్రవాళ్లు ఆడుకొంటూ
న్నట్టూ కనిపించింది. ఆడుకొంటూవున్న
ఆ కుర్రవాళ్లలో ఒకడు తన మేనల్లు
డైనట్టు స్పష్టంగా కనిపించింది!

ఎప్పుడైతే దేవసింహుడు కనుపించాడో
"ఏమిటి! నా దేవసింహుడే" అంటూ
వానిని చేరులలోకి తీసుకోదోరుండగా
మెలకువ వచ్చేసింది. ఈ స్వప్నంతో శక్తి
సింహుడి ఆవేదన మరింత హెచ్చిపోయింది.

"ఏమిటి కలలు! ఈ విపరీతం!! నా
రాజ్యం శత్రురాజుచేరులలో పడబోతోందా!



నేను చెతులారా తెగబార్చిన దేవసింహుడు
ఇంకా బ్రతికివున్నాడా!" అనుకుంటూ,
ఒకవంక నిస్పృహతో, మరొకవంక ఆశతో,
మళ్ళీ ఒకసారి దేవాలయం చేరుకుందామని
కొంతపైకి బయలుదేరాడు.

కొద్దిరోజులకల్లా కొంతపైకి చేరుకొని
దేవాలయంవైపు అడుగుజవేసేటంతలో
తలుపులు తెరుచుకున్న శబ్దమైంది. శక్తి
సింహుడికి ప్రాణం లేచివచ్చింది. అటు
చూచేసరికల్లా ఒక చిన్ని కుర్రవాడు దేవ
ాలయంలోనుండి బయటకువచ్చి, చరచర
వెళ్ళిపోయాడు.

ఆ కుర్రవాడు బయటికి వచ్చేయటంతో
ఆలయం తలుపులు ఎప్పటిలా మూసు
కున్నై. శక్తిసింహుడు ఆ కుర్రవానిని
వెంటడిద్దామని బయలుదేరాడు.

కొంతమారం వెళ్లేసరికి, ఆ కుర్రవాడు
దేనికోసమో వెరుకుతూవుండటం కనుపిం
చింది. శక్తిసింహుడు కుర్రవానివగ్గరకు

వెళ్ళి, "అబ్బాయి, ఏమిటి వెరుకు
తున్నావ్!" అని అడిగాడు.

"మేము అడుకొనే బంతి ఇక్కడెక్కడో
పడిపోయింది" అన్నాడు కుర్రవాడు.

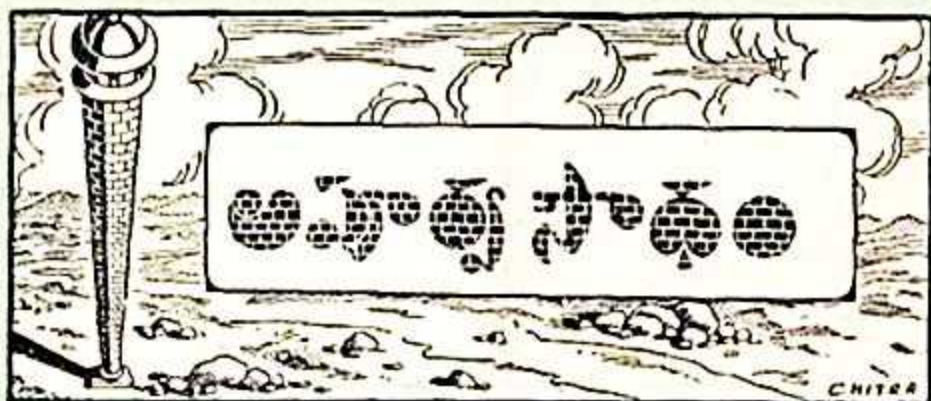
తనవద్దనున్న బంతితిసి చూపుతూ
"ఇదేనా?" అని ప్రశ్నించాడు శక్తి
సింహుడు.

"అఱ, అఱ, ఇదే దీనికోసమే మా
నేస్త్రం విడిచిరాగాలెడుతున్నాడు" అన్నాడు
కుర్రవాడు.

"పాపం! మీ నేస్త్రానికి యిచ్చిపడ్డం
పద" అంటూ శక్తిసింహుడు ఆ కుర్ర
వాడిని అప్యాయంగా ఎత్తుకుని దేవాలయం
దిక్కుగా బయలుదేరాడు.

[శక్తిసింహుడికి చిక్కకుండా దేవసింహుడు
తప్పించుకోగలవా? తిరిగి ఇప్పుడు ఒంటిరివాడైన
మంత్రగతి ఏమవుతుంది? ఇంకకూ శక్తిసింహుడి
రాజ్యం శత్రురాజు పశ్చిమైపోతుందా?—ఇది
మరికొన్ని చిత్రసంఘటనలూ వచ్చేసరి]





9

[రాజ్యం శత్రురాజాచేతులలో పడబోతున్నదనే వార్త బటులవల్ల తెలియగా, దేవసింహుణ్ణి వెతికే బారం మంత్రికి వవరి, రాజ్యాన్ని సంరక్షించేందుకుగాను వైద్యుడు యింటి ముఖం వట్టటం, అనేక విపరీతపు కలలుగన్న శక్తిసింహుడు చివరకు దేవసింహుడున్న దేవాలయంలో ప్రవేశించబోవటంవరకూ చదివారుకదా? ఆ తర్వాత—]

కుర్రవానిని ఎత్తుకొని శక్తిసింహుడు ఆలయంలో అడుగుపెట్టాడు. అయితే కుర్రవాడు శక్తిసింహుణ్ణి సరాసరి దేవసింహుడివద్దకు తీసుకుపోలేదు. అక్కడి వింతలన్నీ ఒక్కొక్కటే చూపిస్తూ "ఇక్కడికి మాలాంటి విల్లలుతప్ప యింకెవ్వరూ రాకూడదు. మా ఆప్తు వచ్చేలోగా మా బంతి చూపిస్తామి త్వరగా వెళ్ళిపో" అన్నాడు.

ఇది వివటంతో శక్తిసింహుడి ఆశ్చర్యం మరింత ఎక్కువైంది. ఏమైనా సరే ఈ దేవాలయ రహస్యం ఏమిటో, కలలో తనకు కనుపించినట్లు దేవసింహుడు ఆ లోపల

పున్నాడో లేదో రూఢిచేసుకొనిగాని పోకూడదని నిశ్చయించుకున్నాడు. ఈ నిశ్చయంతో, "ఫరవాలేదులే. మీ అమ్మతో నేను చెబుతాలే" అంటూ కుర్రవాడిని లారించి ఎత్తుకుని ముందుకు సాగిపోయాడు.

ఇంతలో సింహాలూ, పెద్దపులులూ అరుస్తున్న శబ్దం చెవినిపడింది. ఏమిటిచెప్పా అని ఆలోచిస్తూండేటంతలో ఆ పులులూ, సింహాలూ ఒక్కపరుగున శక్తిసింహుడి వైపు ఎగసి వస్తుండటం కనుపించింది.

శక్తిసింహుడు వెనుదిరిగి చూడకుండా పరుగుచుక్కుని ఆలయం వెలుపలకు చేరు

'చందమామ'





కున్నాడు. చంకలో కుర్రవాడు చంకలోనే పున్నాడు. అప్పటికి ధైర్యంచాలలేదు. అక్కడ పుంటి యింకా ఏమి ప్రమాదం సంభవించినదని కొండదిగి పోబోయాడు. యింతలోకే అలయం తలుపులు మూసుకు పోయినై. అప్పటికి శక్తిసింహుడి ప్రాణాలు కాస్తంత కుదుటబడినై.

కొంచెం సైమితం చిక్కినతర్వాత శక్తి సింహుడు ఆ కుర్రవానిని ఆడిగిచూచాడు— "ఈ అలయం ఏమిటి? దీనిలో ఈ కృత మృగాలెమిటి? సుహృద్, మీనేస్తు వాటి మధ్య ఎలా పుంటున్నారు? ఇంతకూ మీ అమ్మ ఎక్కడ వున్నది?" అని.

అందుకు ఆ కుర్రవాడు, "నాకుమాత్రం ఏం తెలుసు? మేము అడుకోవటంకోసం మా అమ్మ వీటిని ఈ గుడిలో పెట్టిపోయింది. వీటితో చక్కా అడుకుంటాం. అయితే మా అమ్మ పుట్టుకీ అస్తమానం ఇక్కడ వుండదు. ఎక్కడికి వెళుతుంటే తెలియదు. అప్పుడప్పుడు వచ్చి మమ్మల్ని చూచి పోతూవుంటుంది" అని బదులు చెప్పాడు కుర్రవాడు.

విఘ్న ఇలా కూర్చుని మాట్లాడుకొంటూ వుండగా కొండదిగువని అలికిడి బంది. శక్తిసింహుడు తెరిపారచూచాడు. 'మంత్రి కాదుకదా?' అని సందేహించాడు. 'అయినా దగ్గిరికి వస్తే తెలిసిపోతుందికదా' అని రెప్పచాల్చుకుంటూ చూస్తున్నాడు.

మరికొంచెంసేపటికల్లా ఆ వస్తున్నవ్యక్తి కొండ సగభాగం ఎక్కాడు. శక్తిసింహుడు లేచి నాలుగుగురులు ముందుకువెళ్లి మరింత పరిశీలనగా చూచాడు. ఆ వస్తున్నది తను అనుకున్నట్టు మంత్రినేని రూఢిబ పోయింది. మంత్రికంట వడకుండా ఏమి జరిగిందో తెలుసుకోవాలని శక్తిసింహుడు ఒక పెద్ద బండచాటున స్తక్కికూర్చున్నాడు. కుర్రవాడూ కూడానే వున్నాడు.

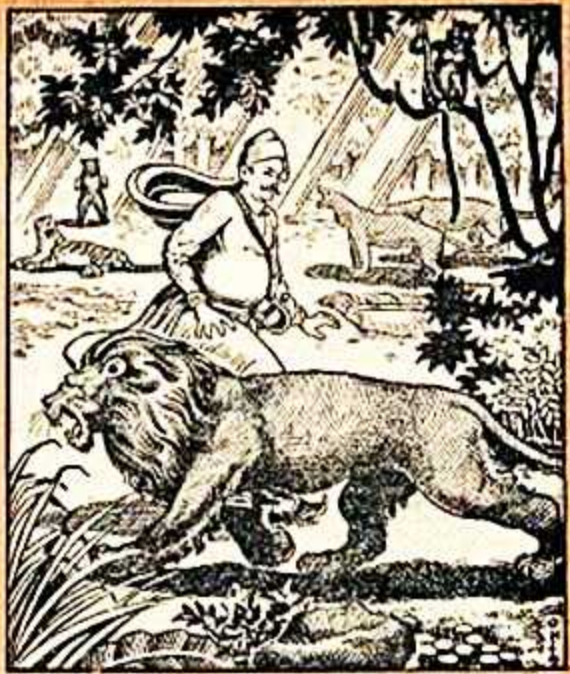


కొంతసేపటికి ఆ బండప్రక్కగా ఎవరో నడిచిపోతున్న చప్పుడైంది. ఈమారు శక్తి సింహుడు స్పష్టంగా చూచాడు. మరెవ్వరూ కాదు, మంత్రే! పదిపదిగా ఆడుకులేస్తూ దేవాలయంవైపు పోతున్నాడు.

"ఇదే విధివైపరీత్యమంటే! యిద్దరం ఒకే బోటికి ఎలా చేరుకోగలిగిపో! అయినా, అలయంతలుపులు మూసివున్నవికదా, అతడు లోపల ఎలాప్రవేశిస్తాడు?" అని శక్తిసింహుడు తర్కించుకొంటూ వుండగా, అలయం తలుపులు తెరుచుకున్నచప్పుడు వినవచ్చింది. అప్పటికప్పుడే మంత్రి లోపల ప్రవేశించటం, తిరిగి తలుపులు ఎప్పటిలా మూసుకుపోవటం జరిగింది.

'లోపలకు ఎలాగో వెళ్లాడెకాని ఆ సింహాలూ, పులులూ బతకనిస్తయ్యా? మరోక్షణంలో బయటపడితేరాలిసిందే' అనుకుంటూ శక్తిసింహుడు ఆ కుర్రవానితో ఊసులాడుతూ అక్కడేవుండి మంత్రి రాకకు ఎదురుమాడసాగాడు.

ఇక లోపలికి వెళ్లిన మంత్రి, అలయం లోని చిత్రాలన్నీ చూచుకుంటూ సింహాలూ, పులులూ వున్నచోటికి చేరుకున్నాడు. వాటిని చూడటంతోనే పముకు పట్టింది.



కాని, ఎప్పుడైతే ఆ కృరమృగాలు తన బోటికి రాకుండా వాటివాసన అవి తిరుగులాడసాగాయో, అప్పుడు "యిక ఫరవాలేదులే" అని వూర్తిదైర్యం చిక్కింది.

అలా పోయిపోయి మంత్రి దేవసింహుడు ఉన్నచోటు చేరాడు. దేవసింహుడు గాఢ నిద్రలో మునిగివున్నాడు. కుర్రవాని ప్రశ్నన కూర్చుని ముఖంలోకి వరీషగా చూచాడు. కనురెప్పలు బాగా ఉచికిచ్చన్నై. బుగ్గలపైన కన్నీటిదారికలు కనపించినై. వెక్కి వెక్కి విడ్చి, అలసి అలా నిద్రపోతున్నాడని గ్రహించాడు. మేల్కొల్పటం మంచిదికాదని తలచి, మరికొంత ముందుకు సాగాడు.





కంచెందూరం పోయేసరికి దేవాలయపు చుట్టు గోడలు ఆడ్డుకగిలినై. చాచి పోయేందుకు చాలిలేదు. తిరిగి దేవసంహుడి దగ్గరకు చేరుకున్నాడు. అప్పటికి దేవసంహుడు నివ్రమించి లేచి విదే తీవ్రమైన ఆలోచనలో మునిగివున్నాడు. మనిషి వస్తున్న ఆరికిడికావటంతో బిత్తరపోయి చూచాడు. తన అపూర్వసాధంలో అంతకు మునుపే పరిచయమై వుండటంవల్ల దేవసంహుడు మంత్రిని యిట్టే గుర్తుపట్టాడు.

"ఇక్కడికెలా వచ్చావు మీరు? మా నేస్తం ఏ మయ్యాడు?" అంటూ అత్రంతో ప్రశ్నించాడు దేవసంహుడు.

అందుకు మంత్రి, "ఎలావచ్చానో యేమో నాకే తెలియదు. నరేకాని, నేస్తం అన్నావే, ఎవరు ఆ నేస్తం?" అని అడిగాడు.

"నాకు తేడుగా వుండి అడుకోటానికి మా అమ్మ ఒక కుర్రవాడిని యిక్కడ వుంచి వెళ్ళిందిగా. మేము బంతిఆట అడుగుంటూవుంటే అది బయట పడిపోయింది. దానిని వెతికితెస్తానని వెళ్ళాడు మా నేస్తం. రెండురోజులైంది. యింకా తిరిగిరానేలేదు. ఎక్కడికి పోయాడో యేమో!" అన్నాడు దేవసంహుడు విచారంగా.

"అలాగనా పాపం! పోయి వెతుకుదాం పద" అంటూ మంత్రి దేవసంహుడిని ఎత్తుకుని అలయం వెలుపలకు వచ్చాడు.

అప్పటికింకా శక్తిసంహుడు ఆ కుర్రవానితో ముచ్చటలాడుతూ నే వున్నాడు. మంత్రి రావటం అతను గమనించనేలేదు. అయితే మంత్రిమాత్రం అతడిని చూచాడు.

చూచిచూచుటంతోనే మంత్రి సందిగ్ధంలో పడ్డాడు. ఇంతదూరం వచ్చాక, యింకా తప్పకొనితిరగటమా, ఎదటబడి ఆటో ఇటో తేల్చుకొవాలిగాని?—ఒక్క క్షణం ఆలోచించి, కంటపడకుండా పొవటమే మేలని నిశ్చయించుకున్నాడు మంత్రి. దేవసంహు



దితోసహ ఒక్కనిముషంలో అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

కొంచెంసేపటికి తను వచ్చినపని గుర్తు వచ్చింది శక్తిసింహుడికి.

"లోపలకు వెళ్ళిన మంత్రి ఏమైనట్టు? ఎంతకూ బయటపడదేమిటి? ఇంతకూ మృగాలనుండి తప్పించుకుని లోపల ఎలా తిరుగుతున్నాడు!" అని తనని తనే ప్రశ్నించుకున్నాడు. ప్రశ్నలకు సమాధానం దొరకక, ఏమీ పాలుపోక శక్తిసింహుడు అక్కడనే వుండి మంత్రి ఎప్పుడు వస్తాడా అని నిరీక్షిస్తునేవున్నాడు.

అక్కడ రాజధానిలో — భటులతోసహ వైద్యుడు చేయకొనేసరికి పరిస్థితి చాలా క్లిష్టమైవుంది. శత్రుసేన వేలసంఖ్యలో వున్నదాయె. దాసోహంకాపటంకన్న గత్యం తరం కనుపించలేదు వైద్యుడికి.

భటులతోసహ శత్రురాజావద్దకు బయలుదేరాడు. తిరా అక్కడకు చేరుకునేటంతలో ఒక చిత్రం జరిగింది. చూస్తూన్నంతలో బ్రహ్మాండమైన సుడిగాలి రేగింది. శత్రుసేన ఎండిన ఆకులకుమల్లై ఆల్లల్లాడిపోయారు. మరుక్షణంలో వాళ్లు చుట్టుముట్టిన కొట వైద్యుడు ప్రాణాలు గుప్పిట్లో పెట్టుకుని



కాస్తా ఆదృశ్యమైపోయింది. తక్షణమే సుడిగాలి ఆగిపోయింది.

శత్రురాజా నివ్వెరపోయాడు. "ఏమిటి ఎంత? కొట ఏమైంది? ఇప్పుడు ఏంచేదాం?" అని సేనాపతిని ప్రశ్నించాడు. ఎవరు చెప్పగలరు సమాధానం?

"ఇప్పటిలో మనం చెయ్యగలిగినది ఏమిలేదు మహారాజా! తిరిగిపోవటమే ఉత్తమం" అని సలహాయిచ్చాడు సేనాపతి.

రాజుకి అంతకంటే ఆలోచన తోచలేదు. వెంటనే సైన్యంతో తిరుగుముఖంపట్టాడు.

శత్రుసైన్యం పొలిమేర దాటేవరకు, వైద్యుడు ప్రాణాలు గుప్పిట్లో పెట్టుకుని





తప్పకని తిరిగాడు. తర్వాత రాజధాని ప్రవేశించి చూడగా, కొటమాత్రమేకాదు, గడ్డన్న మాయమైపోయివున్నై. జనంగుంపులుగా చేరి గుసగుసలాడుకొంటున్నారు.

వైద్యుడినిచూడగానే అంతావచ్చి చుట్టుముట్టారు. "ఎప్పుడు వచ్చారు మీరు? మహారాజావారు ఎమయారు? యిప్పుడు జరిగిన వింత చూచారుకదా! ఈ మాయ ఎమిటో అర్థమైందా? నిలువ నీడలేకుండా పోయిందే! ఎమిటి గత్యంతరం?" అంటూ ప్రశ్నలు కురిపించారు.

అందుకు వైద్యుడు "మహారాజావారి సంగతి నాకూ తెలియదు. శ్రుసిన వచ్చి

మన రాజ్యాన్ని చుట్టుముట్టినట్టు తెలిసి వచ్చాను. తీరా కథ యిలా అడ్డుతిరిగింది. అయితే మీరు అధైర్యపడకండి. ఈ మాయ ఎమిటో త్వరలోనే బయటపడుతుంది. అప్పటివరకూ..." అని ఏమో చెప్పవోరుండగా మళ్ళీ సుడిగాలి రేగింది.

ఎక్కడివళ్లక్కడ ప్రాణాలు బిగబట్టుకుని నిలుచుండిపోయారు. అంతలోనే సుడిగాలి తగ్గింది. కొటా, భవనాలూ యెప్పటిలా ఏర్పడినై. అయితే, ఈమారు మరొకచిత్రం జరిగింది.

వైద్యుడి తలమీదుగా చిత్రమైన చప్పుడైంది. తలయెత్తిచూస్తే, యింతకాలంగా ఎదురుచూస్తూవున్న వృద్ధురాలి అమె!

ప్రాణం లేచివచ్చింది వైద్యుడికి. ఎలాగైనా ఈమారు వృద్ధురాలితో మాటలాడాలి. దిగిరమ్మని చేతితో సంజ్ఞచేశాడు.

వృద్ధురాలు దిగవోయింది. తీరా దగ్గరకు చేరుకోగానే అమె ఒకపెద్ద పక్షిగా మారిపోయి, వైద్యుడిని కాళ్లతోపట్టుకుని కీణంలో రిప్పున ఆకాశానికి ఎగిరిపోయింది!

భటులు నిస్తబ్ధులైపోయారు. పక్షివెళ్ళిన దిక్కుకి రెప్పవచ్చకుండా చూస్తుండగానే అది చూపుకి అందకుండా పోయింది.



వెళ్ళివెళ్ళి అది కొండపైని దేవాలయ ద్వారంపద్ద అగింది. అగటంతోనే పక్షి రూపుపోయి వృద్ధురాలుగా మారిపోయింది.

ఇంతకాలమూ శక్తిసింహుడు ఆలయంలోనే వున్నాడు. పక్షి చప్పుడు చెవినివడటంతో తిరిగిచూచాడు. చూస్తే పక్షి ఏదీ? వైద్యుడూ, వృద్ధురాలూ తనవైపుకే వస్తున్నారు!!

శక్తిసింహుడుకూడా లేచి వాళ్ళవైపుకి సాగాడు. దగ్గరపా రావటంతోనే శక్తిసింహుడూ, వైద్యుడూ ఒకరినొకరు చూచుకుని ఆశ్చర్యపోయారు. అయితే శక్తిసింహుడితోపాటు వున్న ఆ కుర్రవాడు దేవనింహుడేమోనని భ్రమపడ్డాడు వైద్యుడు. తిరాచూస్తే కాదని తేలింది.

దేవాలయంలో వుంచిన ఈ కుర్రవాడు బయటకు ఎలావచ్చాడు? రావటమేకాక పరమ దుర్మార్గుడైన శక్తిసింహుడి చేతులో ఎలాపడ్డాడు? ఇదీచూచి వృద్ధురాలుకూడా ఆశ్చర్యపోయింది. ఇంతకూ దేవనింహుడు ఏమైపోయి? ఈ ప్రశ్నలన్నీ వృద్ధురాలిని కలవరపరిచినై.

ఆమె కుర్రవానిని చేరచిసుకోబోయింది. అనుమానిస్తూ శక్తిసింహుడు వానిని కిందకు



దించాడు. వృద్ధురాలు ఆ కుర్రవానిని చంకనెత్తుకొని చరచర ఆలయం వైపు పోయింది. వైద్యుడూ, శక్తిసింహుడూ ఆమె వెళ్ళినదిక్కుకే చూస్తూ నిలబడి పోయారు. మరుక్షణంలో ఆలయం తలుపులు తెరుచుకోవడం, వృద్ధురాలు లోపల ప్రవేశించగా తలుపులు ఎప్పుటిలా మూసుకుపోవడం జరిగింది.

తర్వాత శక్తిసింహుడూ, వైద్యుడూ సాచికాకంగా కూర్చుని మాట్లాడుకున్నారు. మంత్రిని తను కలుసుకున్నదిమొదలూ అప్పటివరకూ జరిగిన చిత్రాలన్నీ వైద్యుడు శక్తిసింహుడితో పూసగుచ్చినట్టు చెప్పాడు



అంతా వింటూంటే శక్తినించుడి ఆలోచనలు పరిపరివిధాల పోయినై. "దేవనించుడు బ్రతికేవున్నాడా? రాజ్యం శక్తు రాజుచేరులలో పడికూడా తిరిగి దక్కిందా? ఇన్ని జరిగినా మంత్రి, దేవనించుడూ ఏమైనారో తెలియనేలేదా!"— ఈ చిత్రాలన్నీ సమ్మలేకపోయాడు శక్తినించుడు.

చివరకు అతడు వైద్యుడి పాదాలపైన పడి, "నన్ను క్షమించండి. ఇన్నికష్టాలకూ కారకుణ్ణి నేను. నా పాపాలకు ప్రతిఫలంగా సంసారంలో కలిగిన చిత్రాలు మీకు తెలియనేలేదు. పైగా, ఇప్పుడు నేను అనుభవిస్తున్న యమయాతన ఏమని చెప్పకొనేది? ఎలాగైనా దేవనించుడిబాడ తెలుసుకోండి. మంత్రి ఏమైనాడో ఆచూకీ తీయండి. మంత్రి విపాకమూ ఎరుగడు. సర్దేషి.

"రాజ్యాన్ని నేను వినాడో ప్రజలకు పదిలి చేశాను. నా చిట్టతండ్రి దేవనించుడిని తెచ్చి పట్టాభిషేకం చేయించండి. వాడికి

తలిదండ్రులు లేని కొరత మీరూ, మంత్రి తిర్చాలి. ఇంతటి పాపభారంతో నేను షడ్గో ప్రజలకంటపడటం వట్టిమాట. ఎలాగో అక్కడనే కాలం వెళ్ళబుచ్చుతా. అశిర్వదించండి" అంటూ వలసల విచ్చాడు.

వైద్యుడి గుండె నిరైంది. శక్తినించుడికి ధైర్యంచెబురూ, 'రాజా!—దేవనించుడి ఆచూకీ మనకు చిక్కదు. అందుకు ఆమానుషశక్తులు కలిగిన ఆ వృద్ధురాలే సమర్థురాలు. కనుక వెళ్ళి ఆమెనే అశ్రయిద్దాం' అని ఊరడించాడు.

అయితే, గుడితలుపులు మూసివుండటం చేత, వృద్ధురాలికోసం వాళ్ళు అక్కడనే వుండి ఎదురుమాడవలసి వచ్చింది.

[తలవనితలంపుగా వచ్చిన ఈ మార్పు శక్తినించుడిలో అలాగే నిలిచివుంటుందా? ఇంతకూ దేవనించుడూ, మంత్రి ఏమైనట్టు? వృద్ధురాలి పల్ల శక్తినించుడికి ఏమైనా సహాయం లభిస్తుందా? ఇవి, మరికొన్ని చిత్రాలు వచ్చేసరికి చదవండి.]





10

[అలయంలో పులులూ సింహాలూ మీదికిరాగా శక్తిసింహుడు పారిపోవటం, మంత్రి కారనపడి దేవసింహునిదగ్గర చేరుకోవటం, వైద్యుని పరిస్థితి క్లిష్టంకావటం, వైద్యుడికి పకిరూపంలో వృద్ధురాలు కనిపించటం, అది అలయానికిపోయి శక్తిసింహుణ్ణి వైద్యుణ్ణి కలియటం, దేవసింహుడినిగురించి యోచనచేయటంవరకూ చదివారుకదా?—తర్వాత]

అలయంలోకి వెళ్ళిన వృద్ధురాలు దేవ సింహుడికోసం వెతికి, వాడు కనపడక పోయేసరికి, బయటకు వచ్చేసింది. ఆమె ఎప్పుడు బయటకు వస్తుందా, అని ఎదురు చూస్తున్న శక్తిసింహుడూ, వైద్యుడూ ఆమె రావటం గమనించి, ఆమెవద్దకు పోతో యారు. కాని వృద్ధురాలు వారిని గమనించ నట్టే సాగిపోయింది. పైగా రిఫ్రెషన ఆకాశ మార్గాన ఎగిరిపోయింది. శక్తిసింహుడూ, వైద్యుడూ నిస్తబ్ధులైపోయారు.

దిగువని ఒకచోట దేవసింహుడితోసహా మంత్రి కనుపించాడు వృద్ధురాలికి. ఆమె

క్రిందకు దిగివచ్చి మంత్రివంక, దేవ సింహుడివంక తేరిపారచూచింది. ఆమె చూపుట అర్థం గ్రహించాడు మంత్రి.

ఆప్పుడు వృద్ధురాలు, "నేను ఎన్ని విధాల రక్షించాలని ప్రయత్నించినా ఫలితం లేకుండా పోయిందే అని భయపడ్డాను. ఆ శక్తిసింహుడిచేతిలోనే పడితే కుర్రవాడు విమయ్యేవాడే! వాడిని పట్టాలని వాళ్ళుఅన్ని ప్రవేశాలూ గాలిస్తున్నారు. కనుక బాగ్ర త్రగా వుండాలి. అందుకు అపూర్వసౌధం కంటే సురక్షితమైన చోటు మరిలేదు. నాతో రండి. మిమ్మల్ని అక్కడ చేరుస్తా"అన్నది.

'చందమామ'





అందుకు మంత్రి, ఆత్రంకో "ఇంకా యిలా ఎంతకాలం? మా కల్లి దేవప్రియ విమైంది? శక్తిసింహుడి సంగతి అటోయిటో తెల్పుకొనటం మంచిదికదా," అన్నాడు.

"తొందరపాటు పనికిరాదు. ఆతడే దారికి వస్తాడు. అప్పటివరకూ మనం కుర్చీ వాడిని రక్షించాలి" అన్నది వృద్ధురాలు.

కాదనలేకపోయాడు మంత్రి. అతడూ, దేవసింహుడూ వృద్ధురాలికో బయల్పడ్డారు.

అక్కడ శక్తిసింహుడూ, వైద్యుడూ విమైనారో చూడాలి.

తిరిగి వృద్ధురాలు వస్తుండేమోనని చూచి చూచి, శక్తిసింహుడు నిరాశవెందాడు.

"అమెకోసం ఎదురుచూచి ప్రయోజనం లేదు. వెతకాలంటే ఓవిక లేదు. కనుక నాదారిన నన్ను పోనివ్వండి. వినాటికై నా దేవసింహుడి బాడ తెలుసుకుని అతడి రాజ్యం అతడికి వప్పచెప్పేభారం మీదే" అంటూ, వైద్యుడివద్ద సెలవుకోరాడు.

వైద్యుడు ఎన్నో విధాల నచ్చచెప్పాడు. నిరుత్సాహ పడవద్దన్నాడు. కాని శక్తిసింహుడు వినేభరణిలో లేదు.

"శీమించండి. మీ కోరికను మన్నించ లేను. జీవితశ్రమం నిర్బంధంగా జరిగిపోయే టప్పుమాత్రం ఆశీర్వాదించండి. అంతే," అని ప్రాధేయపడ్డాడు. అతికష్టంతో వైద్యుడు శక్తిసింహుడిని సాగనంపాడు.

ఇప్పుడు వైద్యుడు ఏకాకి బిపోయాడు. తను ఎక్కడికి పోవాలో, ఏమి చెయ్యాలో ఏమి పాలుపోయిందికాదు. అందు చేత లక్ష్మింలేకుండా రాత్రనక పగలనక కాలి నడకని అలా సాగిపోయానేవున్నాడు.

విధివిరామంలేకుండా శక్తిసింహుడుకూడా ఏకవిగిని సాగిపోయానేవున్నాడు. పోయిపోయి అతడు కొన్నాళ్ళకు ఒక మహారణ్యం చేరు కున్నాడు. తిండి నిద్రా లేక, నడుస్తున్న



వాడు నడుస్తున్నట్టుగానే ఆ అరణ్య మధ్యంలో స్పృహతప్పి పడిపోయాడు.

ఎంతసేపు పడివున్నాడో తెలియదు. తిరిగి స్పృహవచ్చి కళ్ళుతెరిచి చూచేసరికి ఒక చిన్న కుటీరంలో వున్నాడు. ప్రక్కని ఒక వండువృద్ధు కూర్చున్నాడు.

శక్తిసింహుడు కళ్ళు తెరవగానే ఆ వృద్ధుడు ఒక కమండలువుతో నీరుతెచ్చి శక్తిసింహుడికి అందించాడు. అది పుచ్చుకో గానే శక్తిసింహుడు తేచుకున్నాడు. తేచు కుంటూనే, "స్వామి, తమరెవరో నన్ను రక్షింపవచ్చిన దేవదూతలు. తమ కుటీరం లోకి నేను ఎలావచ్చాను స్వామి!" అని ఆశ్చర్యంతో అడిగాడు.

అందుకు వృద్ధుడు "ఆపదలో నున్న వారిని అదుకొనటమే నాధర్మం. ఈ ఆడవిలో పశు పక్ష్యాదులే నాకు తోడునీడలు. ఈ నిర్జనప్రదేశంలో మీవంటి దీనుల చరిత్ర నాకు వాటివల్లనే తెలిసినప్పుంది. చేతనైన సహాయంచేసి కృతార్థుడ నవుతుంటాను. ఇంకకూ తమరెవరో..." అన్నాడు.

"స్వామి! నేనెక నిర్భాగ్యుడను. అమాయకులను అగచాట్లుపాలు చేసి నందుకు శిక్ష ఆసుభవిస్తున్న మహాపాపిని.



మహర్షులను సేవించుకుంటూ జీవితశేషం వెళ్ళబుచ్చాలనే యిలా బయల్దేరాను" అని బదులు చెప్పాడు శక్తిసింహుడు.

అప్పుడు వృద్ధుడు 'నావల్ల కాదగిన సహాయం చేయటానికి యత్నిస్తాను' అని అభయమిచ్చాడు.

అంతట శక్తిసింహుడు తన జీవిత వృత్తాంతం అంతా ఉన్నది వున్నట్టు మహర్షునికి విన్నవించుకున్నాడు. అంతా విని వృద్ధుడు, "పాపంవెయ్యని జీవి ఎవరు! ఈ ప్రపంచంలో ప్రతిజీవి పాపంచేస్తూనే వుంటాడు. అయితే చేసినపాపానికి పశ్చాత్తాపమే పరిహారం. ఇప్పుడు మీరు పొందు





తున్న పశ్చాత్తాపమే మీ పాపాలకు పరిహరమైంది. కనుక గతాన్ని మరచిపోయి తిరిగి మీ మేనల్లాడి జాడ తెలుసుకునేందుకు గాయశక్తురాయత్నించండి. అదీకాక, చారాపుత్రాదులను వారి కర్మానికి వారిని పదిలి ఇలా సన్యసించునటానికి శాస్త్రం వస్తుంది. మీ ప్రయత్నాలలో అటంకాలు కలగకుండా మీకు జయం కోరేందుకుగాను ఈ మంత్రం పఠిస్తూవుండండి" అంటూ వృద్ధుడు శక్తిసింహుడికి మంత్రం విడిచిపడేశాడు.

తర్వాత శక్తిసింహుడు దేవసింహునిబాడ వెళుకుంటూ తిరిగి బయలుదేరాడు.

అలా రెండుగురూ అతడు కొన్నాళ్లకి ఒక రాజ్యం చేరుకొన్నాడు. నగరపు నడివీధిలో ఒక పెద్ద పిల్లలగుంపు చేరివుంది. ఏమిటి చెప్పా అని డగ్గరకు వెళ్ళిచూడగా ఒక పిచ్చివానిచుట్టూ వాళ్లు గుమికూడి అతడిని వేళాకోళం చేస్తున్నారు.

శక్తిసింహుడు ఆ కుర్రవాళ్లను వారించి, ఆ పిచ్చివానిని తనతోపాటు తీసుకొని సాగి పోయాడు. ఆ పిచ్చివాడు మధ్యమధ్య "ముసలిది ఎక్కడ? ముసలిది ముక్కా చెక్కలు అయిందా" అంటూవున్నాడు.

"ఎవరా ముసలిది?" అని శక్తిసింహుడు ప్రశ్నించినప్పటికీ అతనికి సరియైన బవాబు రాలేదు.

ఆ పిచ్చివాని చరిత్ర తెలుసుకోవాలని శక్తిసింహుడు ఎంతగానో యత్నించాడుగాని ఏమాత్రం తెలిసిందికాదు. అయితే ఆ పిచ్చివాడు శక్తిసింహుడిని పవలక అతని వెంట ఉంటూనేవచ్చాడు.

వాళ్లు ఆ రాజ్యం పదిలి మరికొద్ది రోజులకు ఒక గ్రామం చేరుకున్నారు. అక్కడ ఒక చెరువుగట్టున పెద్దగుంపు పొగైవున్నది. ఇద్దరు కుర్రవాళ్లు గారడి చేస్తున్నారు. చెరువుగట్టున రెండుగడలు పొతివున్నై. వాటి

చందమామ



మధ్యని తీగ కట్టివుంది. ఒక కుర్రవాడు తీగ ఒక చివరినుంచి రెండోచివరకు చరచర నడిచిపోయాడు. జనం సంతోషం పట్టలేక చప్పట్లు చరిచారు.

శక్తిసింహుడితోకూడా వున్న ఆ పిచ్చి వాడుకూడా పెద్దపెట్టున నవ్వుతూ ఒక్క వరుగున వెళ్ళి గెడపైకి ఎగవ్రాకాడు. తీగ పైకిఎక్కి కోతిలా చేలాడసాగాడు. ఇదిచూచి జనం, "ఎవడువాడు? లాగండి కిందికి" అని అరిచారు. వాళ్లు యిట్లా అనకముందే అంతకుముందు గారడీచేస్తున్న ఆ కుర్ర వాళ్ళు ఆ పిచ్చివాడిని కాళ్ళ పట్టుకుని చరచరా క్రిందికి యిచ్చారు.

తర్వాత గారడీకుర్రవాళ్లు జోలెలు చేత బుచ్చుకుని చుట్టూచేరిన జనందగ్గర అడుక్కోసాగారు. అలా అడుక్కుంటూ వాళ్లు శక్తిసింహుడివద్దకుకూడా వచ్చి జోలె తెరిచారు. శక్తిసింహుడు జరిజరికన్నీరు కార్చాడు. ఇదిచూచి ఆ కుర్రవాళ్ళు విస్తు పోయారు. "ధర్మం చేయకపోతేపోయే ఈమనిషి విడుస్తాడెందుకు చెప్పా?" అని బాలి కలిగింది.

"నీవాధ మేము గ్రహించాం. మాతో పాటు రా. మేము సంపాదించేవాంటేనే



నీకూ కలో గంజో పోస్తాము" అన్నారు ఆ కుర్రవాళ్ళు.

అందుకు శక్తిసింహుడు, "నేనెక్కడినే కాదు. పాపం ఈ పిచ్చివానినికూడా పోషించాలి. మీవలన ఏమవుతుంది? కనుక మా దారిని పోనివ్వండి" అంటూ తిరిగి కన్నీరు కార్చాడు.

ఇది చూచేసరికి ఆ కుర్రవాళ్ళ హృదయాలు మరింత ద్రవించినై. "ఫరవాలేదు. మీ యిద్దరూ రండి మాతో. మేము నేర్పిన విద్యలు మీకూ నేర్పుతాం. కొన్నాళ్ళయ్యాక మీరే మమ్మల్ని పోషించగలుగుతారు" అంటూ ఓదార్చి వాళ్ళను తమతోపాటు





తిసుకుని ఆ గ్రామంనుండి మరొక గ్రామానికి బయలుదేరారు.

ఇక అక్కడ ఏకాకిఅయిన వైద్యుడు కొంత కాలం విధివిరామంలేకుండా ఎన్నేరాజ్యాలు దాటిపోతూనే వున్నాడు. కాని ఎక్కడా మంత్రిబాడకానీ, దేవస్థానాని బాడకానీ తెలిసిరాలేదు.

అయితే ఆలా మరికొంతకాలం పోగా పోగా అతడు శక్తినింహుడి పరివారాన్ని కలుసుకోవటం సంభవించింది. అప్పుడు శక్తినింహుడి అవతారం పూర్తిగా మారింది. అతడు ఒక గారడవానివేషంలో వున్నాడు.

అతనిని వైద్యుడు గుర్తుపట్టలేదు కాని శక్తినింహుడు వైద్యుడిని యిట్టే గుర్తుపట్టాడు.

గుర్తుపడుతూనే, "తమరిక్కడి కెలావచ్చారు? ఏమైనా ఆచూకీ చిక్కిందా?" అని ప్రశ్నించాడు. వైద్యుడివద్దనుండి ఏమీ సమాధానం రాకపోవటంతో శక్తినింహుడు పరిస్థితి గ్రహించాడు. అప్పుడు శక్తినింహుడు తనతో వున్న ఆ కుర్రవాళ్లని పరిచయం చేస్తూ, "తెగిపోయిన గాలిపటంలా తిరుగుతున్న నన్ను ఈ అర్భకులు ఆదరించి పోషించారు. లేకుంటే ఈ గుప్పెడు ప్రాణాలూ వినాడో ఎగిరిపోయేవి. పోతే, మీరుమాత్రం ఒంటిపాటుగా ఎక్కడని కాలక్షిపంచేస్తారు? మాతోపాటు వచ్చేయ్యండి" అని కోరాడు.

కోరికను నిరాకరించి చేసేదేముంది? సరేనన్నాడు వైద్యుడు. నాటినుండి వైద్యుడు శక్తినింహుడి పరివారంతోపాటు వుంటూ, వాళ్లువెళ్లిన చోటుకెల్లా వెదుతూ, వాళ్లకి అండగా వుంటున్నాడు.

ఈ పరివారం ఎన్నోదేగాలు పర్యటస్తూ చివరకు అపూర్వసాధం దరిదాపులకు చేరుకున్నారు. అంతకుముందుగా పరిచయమైన చోటే కనుక, భవనం కంటబడేసరి

చందమామ



కల్లా వైద్యుడు ఉప్పింగిపోయాడు. ఆ సాధంముందర గారడి ఎచ్చాటుచేశారు.

వాళ్ల సందడి చెవినిపడటంతో లోపల వున్న మంత్రి, దేవసింహుడూ భవనంపై నుండి క్రిందికి తొంగిచూచారు. గారడి వాళ్ల వింతలుచూచి దేవసింహుడు అనంద భరితుడయ్యాడు. క్రిందకు వెళ్లకానన్నాడు. పసివాని కొరిక నిరాకరించలేక, మంత్రి వాడిని ఎత్తుకుని క్రిందకు దిగివచ్చాడు.

ప్రదర్శనంలో మునిగివున్న కుర్రవాళ్ళు మొదట దేవసింహుడి రాక గమనించనే లేదు. కాని కొద్దిసేపటికల్లా దేవసింహుడు వాళ్లకంట పడగానే, ప్రదర్శనం చాలించి ఒక్కపరుగున వానిదగ్గరకు వెళ్ళారు. "ఎవరు? మా దేవసింహుడే!" అంటూ వానిని చుట్టుముట్టారు.

శక్తిసింహుడూ, వైద్యుడూ అశ్చర్య పోయారు. "ఈ గారడికుర్రవాళ్లకి దేవ సింహుడికి ఏమిటి సంబంధం? ఇంతకీ ఈ కుర్రవాళ్లు ఎవరు?" అని అడగడంలేనవచ్చారు.

ఇంతలో ఆ కుర్రవాళ్ళు దేవసింహుడిని శక్తిసింహుడికి చూపుతూ, "మాతండ్రి ఈ చిన్నవాడి ప్రాణాలు బలికొన్నాడని మా రాజ్యంలో అంతా అనుకుంటున్నారు. తెలిసి



చేశాడో తెలియక చేశాడో, మాతండ్రి..."

అని యింకా ఏమో అనబోతుండగా శక్తి సింహుడు స్పృహతప్పి పడిపోయాడు.

కొద్దిసేపటికల్లా శక్తిసింహుడు లేచు కున్నాడు. తనను యిన్నాళ్ళూ పోషిస్తున్న ఆ కుర్రవాళ్లు తన కొమాలులేనని, ఆ పిచ్చి కుర్రవాడు తన ఆల్లుడేనని తెలిసింది.

వాళ్లని దగ్గరకుకొని శక్తిసింహుడు భోరున విచ్చాడు. ఇంతలో ఎక్కడినుండి వచ్చిందో వృద్ధురాలూ రానే వచ్చింది. వస్తూనే పరిస్థితి అంతా గ్రహించింది. ఆమె శక్తిసింహుడిని దగ్గరకు పిలిచి, "ఇక మీరు మీ రాజ్యానికి వెళ్లండి. పట్టాభిషేకానికి



విచ్చాట్లు చూడండి. చిన్నారి దేవసింహుడితో నేనూ చేరుకుంటాను" అన్నది.

అయితే దేవసింహుడు వెళ్ళేందుకు సిద్ధపడలేదు. 'నన్ను ఇక్కడనే ఉండనివ్వండి. నాబదులు ఈ కుర్రవాళ్ళలో ఎవరికైనా పట్టాభిషేకం చెయ్యండి. ఇంతకాలం ప్రజలను కాపాడలేక అజ్ఞాతంలో వుండి ఈనాడు వెళ్లి ప్రజలకంటే పడలేను. అదీకాక ఈ అవిటికాలుతో నేను రాజ్యపాలన చేయగలిగేదేమున్నది" అన్నాడు.

శక్తిసింహుడూ, వైద్యుడూ, శక్తిసింహుడి కుమారులూ, ఎంత బ్రతిమాలినా దేవసింహుడు వినే ధోరణిలో లేడు. ఇదీచూచి వృద్ధురాలుకూడా "బలవంతాన రాజ్యభారం నెత్తినపెట్టి ప్రయోజనంలేదు. కనుక దేవసింహుడు చెప్పినట్టు ఈ కుర్రవాళ్ళకే పట్టాభిషేకం జరిపించండి, పోయిరండి" అని సలహా యిచ్చింది. కాని ఎవరూ అందుకు అంగీకరించలేదు.

అప్పుడు శక్తిసింహుడి కుమారులు, "మనవంశంలో మిగిలినవాళ్ళం అంతా యిక్కడనే వున్నాము. రాజరికం వెలగబెట్టాలని మాకూ కాంక్షలేదు. నీతోపాటు మేమూ ఈ భవనంలోనే వుండేందుకు అనుమతించు. అదే పదివేలు" అన్నారు.

కొంచెంయోచించి, తరువాత వృద్ధురాలు సరేనన్నది. దేవసింహుడితోపాటు, శక్తిసింహుడూ, వైద్యుడూ, మంత్రి, శక్తిసింహుడి కుమారులూ ఆ ఆశూర్యసౌధంలోనే వుండిపోయారు. అయితే ఇదివరకు ఒక్క దేవసింహుడికొరకే ఉద్దేశించబడిన ఆ భవనం యిప్పుడు తక్కిన అందరికీ ఉపయోగపడేటట్లు ఎన్నోసౌకర్యాలతో ఆమరిపోయింది. ఒకరికొకరు చేదోడువాడేడుగా అందరూ హాయిగా వుంటున్నారు.

ఈవిధంగా, నాథుడు లేని ఆ రాజ్యానికి 'అనాథరాజ్యం' పేరుమట్టుకు చిరస్థాయిగా నిలిచిపోయింది. —(కథ సమాప్తం)

